

ΣΧΕΨΟΥ,
ΑΡΡΩΤΙΣΕΙ,
ΕΡΓΑΙΣ

Τίμιος εἰς
θεόν κ' αὐτῷ πάσι
εἶναι ὁ μηδέν πράτ-
των, πρὸς καταλύματα τὰς
ἰδγάπτης. Τίμη αὐτῷ που
εἶναι καὶ αἴρετη καὶ καὶ μηνυ-
ματική γνῶσις. „Σο-
φία ἐν ἔξοδοις σήμει-
ται... (Παροιμ. 1,20) δηλ.
μὲ διδαχές αἴτιος ποτέρων
ἀπὸ λογοθετῶν τῆς Ὀρθοδο-
ξίας: „Ἐξόδος ἀπὸ τὴν ἄ-
γνοια, ἐγνώσθησόν ... Ἐξόδος
ἀπὸ τὴν ἑνόχον σιωπήν
κοινωνίας μὲ σίκαριν
στασίς, εἰς τὴν ὁμολογίαν τῆς
Ὀρθοδοξίας καὶ ἔλεγ-
χον τῶν κοικοδόξων.
Ἐν ἔξοδοις, δηλ. φρανερά
καὶ δημοβίως καὶ οὐχὶ
κρυπτῶς καταί τοι νυ-
κτερίνος θεοβεβήσ».».

„Λάχει εἰς τὸν θεόν
πολλά καὶ εἰς αὐτὸν
δρῶντας ὅλιγα,
μὲ τὴν μελέτην
τῆς θείας Νόμου
καὶ πρόθις εἰς
οὐρανούς. (ὁ Γ. Νείλος).»

„Οἱ λόγοι εἶναι
εἰκόνες τῶν ψυ-
χῶν. (Μ. Βαβίλειος).»

„Οἱ ξύλινοι σταυροί
μας, χίνεται σύνηκματα, ὅταν
ἐπενδυθεῖ μὲ τὸ μολύβι
τῆς ὄλιχοπιτζίας καὶ ρα-
θυμίας. Οἱ οιών τοῦ
ἀσθμισμάτου!! Τιαὶ τὸν βού-
χερονούν αὐτῷ που κανεὶς δέν
εἶναι πληντιού. Καθένας κοι-
ταῖει τὸν ξαντούλην τοῦ να
μοσχομυρίζειν τοῦ λαγάδια
τοῦ, καὶ ἂς μωρίζει ἄγρια
οἱ διπλα τοῦ, οἱ αἵρρωνοι
οἱ ἀσθενεῖς τοῦ. (εφοκούν.

Θεοδώρης Μαυ-
ρος + 2007)

