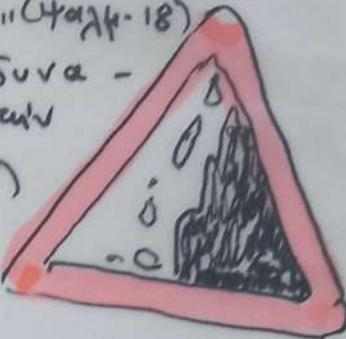
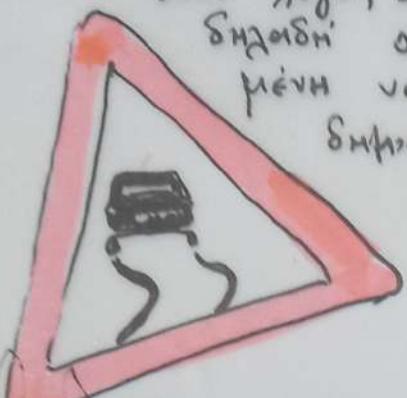


Πλατεία κ' εύρυχωρος ή οδός.... (Ματθ. 7' 13). „Οὐκ εἰσὶ λαζαί,  
οὐδέ λόγοι, ἃν οὐχὶ ἀκούουνται αἱ φωναὶ αὐτῶν,“ (Ταῦτη 18)  
Σημεῖον οὐκ ἔειπε ἔθνος, οὐδὲ γλώσσα, ἕντες δυνα-  
μένη ναι κατανοήσῃ τὴν φωνὴν (= λόγον) τῶν  
δικτιονεργίας κ' δοξάτες τὸν Γεόντα. (Χρυσ.)



Tὸ τῆς γῆ-  
τῆς πρότοις εἰς  
ἀνακρίψειν τὸ μαρ-  
τιας μόνον χρήσιμον-

‘Η θεία Γραφή παρα-  
κλησίς ἔετι τοῖς προ-  
βέχουσιν.

Τῆς βασιλείας οὐκ εἴ-  
λαττού ή απειλή τῆς  
γένεννης, σείκνυσιν οὐ-  
τῇ τὴν ὄχαθότητα.

Εἰ μὴ γέενναν ἡ πείγμ-  
σεν, εἰ μὴ κόλασιν ἡ τοι-  
μασίην, οὐκ ὅν πολλοὶ  
τῆς βασιλείας ἐπέτυχον.

"Οὐδέτε δῆμος καὶ δίκαιοις καὶ  
ἰατρός καὶ διδάσκαλος εί-  
στιν οὐ θεος.

• ΑΞΙΩΜΑΤΟΝ ΠΟΙΕΙ, ΒΙΩ ΜΑΡ-  
ΤΥΡΙΑ Κ' ΠΡΟΛΙΓΕΙΑΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑ,  
Κ' ΣΠΟΛΗΨΙΣ ΟΥΧΑ ΔΗ.

Διαβάτεις (ώ. ψιχόθεες); Το  
μέν βιώσα την ταινία "Εχών, την  
δε σιδύοντας αγγακού

ΤΕΛΑΝΩΜΠΕΛΗΣ ;

«Οδός απωλείας είσιν Χωραὶ κότες καὶ θανάτοι,  
πλημμύραις φίλησονιας - φίλησονιας καὶ κοινωνιας

ΕΙΣΙΔΕΣ

τῷ μέγεσσος  
τῆς δημιουργί-  
ας; Θωμάριον τὸν  
Σιναϊτὸν τὸ ποιήσαντος.

Εἰδες τὸ καλλος; Δόξα-  
60ν τὸν Δικιουργόν.  
Σιγῆ ὁ οὐρανός ἀλλ' οὐ  
ψις αὐτῷ φωνήν εἰλ-  
πίγχος λαβηπροτέραν α-  
φίμει.

“Οταν δὲ ἔπιγετος οὐδὲ  
γέλασθινόν χριστιανούν, ἐκ-  
πλαγμένες καὶ ἔρει, σάλαθως  
μέγας δὲ θεός τῶν χριστι-  
ανῶν· ἀγαθέλους αὐτὸς  
εἴς συνθράπων ξηροίησε!

