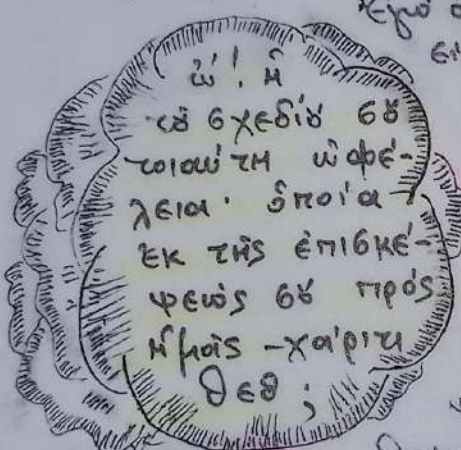


Ένα βόλιό
για τὸ σχέδιό
αὐτὸ γράψτε τε-
ροντα.

Ὁ Μέγας Βασιλεὺς
γράφει εἰς κάποιον ἰοβίνου
τὸ ὄνομα, ἀξιωματῶνον ὅτι μετὰ τὸ
γράμμα τὸ - διαβάθοντα τὸ - εἶδε τὴν
ψυχὴν τὴν, δὴ οὐκ ἔλασ - ἐπιτοχὴ τοῦ ἰοβίνου -
φωερῶναι τὰ ἀπόρητα τῆς ψυχῆς τῆς..



ὦ! ἦ
τὸ σχέδιό εἶ
τοιαύτη ὠφέ-
λεια· εἰποῖα
ἐκ τῆς ἐπιθέ-
ψεως εἶ πρὸς
ἡμᾶς - χαίρει
θεῶ;

ὅτι ὁ λιδοκαρδὸς βλέπω
εἰς τὰ σχέδια εἶ, ἄνθ
πὸ βημαίνει „ἀνοιξή“
μετανοίας - εὐχῆς, ταπει-
νώσεως, ἐγκρατείαις, ὑπο-
μονῆς κ.λ.π.. Ἡ πεταλωδὴ
συμβολίζει τὴν παρθενία τῆς
θεῖαις χαίρειας. Δωρεῖται δὴν
ψυχῆ εἶ, οὐρανια δῶρα Ἀγαπίης κ'
θεῶν μωτηριῶν. Προβῶχαι συνεχῶς μετὰ
ταπεινώθη κ' ὁ καιρὸς τῶν καρπῶν ἔρχεται!!
Μία προβῶχαι γὰρ τῶς κεκοιμημένους μὴ ἀμνη-
στῆς!! ὅτι εὐδοκίαι, ὅτι φωτίζει
ἔχει σχέδη μετὰ τὸν σταυρὸ!



ἀσπαύθηκα τὸ σχέδιό κ'
σταυρωθῆκα μετὰ τὸ..
Ἡ εἰρήνη κ' χαρὰ
συνομιλῶσαν μετὰ μετὰ
μετὰ τὰ δαίμονα κ' μωτακοῖ
ἀρχισαν νὰ χορεύουν τὸν
ὕμνον τῆς Ἀγαπίης
κ' τῆς Ὁρθοδοξίας.

