

Handwritten scribbles on the left side of the image, possibly representing musical notes or decorative flourishes.

ΕΛΕΥΘΕ-  
ΡΙΑ

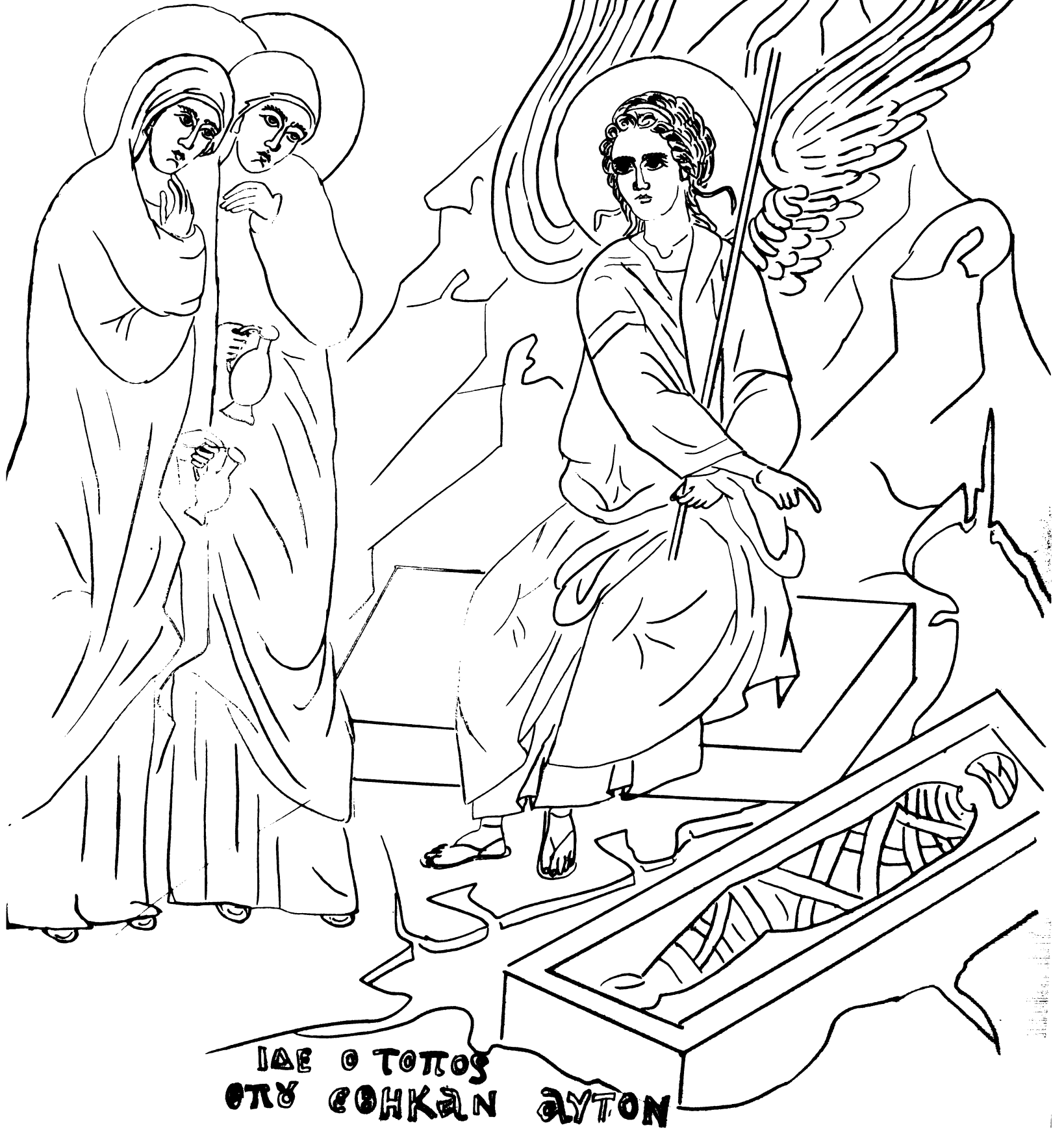


Ο  
ΑΓΙΟΣ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ

Ο  
ΘΕΟΛΟΓΟΣ

ΑΓΙΟΝ  
ΒΥΛΓΕΛΙΟΝ

ΑΙ ΜΥΡΟΦΟΡΟΙ



ΙΔΕ Ο ΤΟΠΟΣ  
ΟΥΧ ΕΘΗΚΑΝ ΑΥΤΟΝ





Η Αγία

Pappa Pá

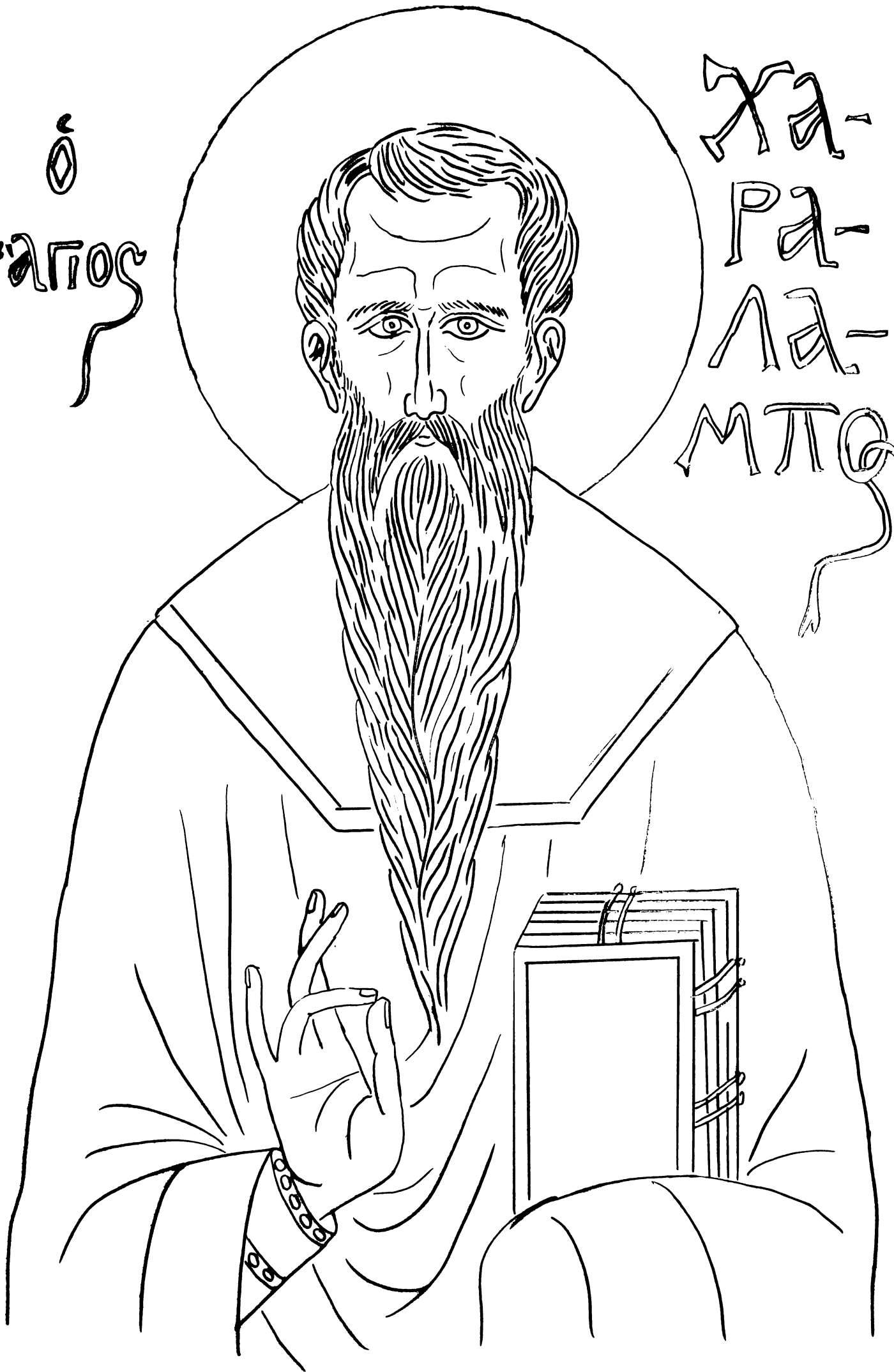


Ἁγία  
αγία

Ευφροσύνη  
VIA

ὁ  
ἅγιος

Χα-  
ρα-  
λα-  
μι-  
τος

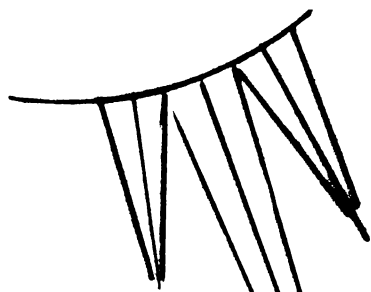




Ἰωάννης

Δαμασκηνός





Ὁ  
Εὐαγγελισμὸς  
ὁ  
ἀρχ.  
Γαβριήλ



MP ΘΥ

ὁ  
ἄσπασμός  
τῆς  
θεοτόκου

ΜΕ ΤΗΝ  
ΕΛΙΣΑΒΕΤ





ἅγιος  
Στυλιανός

φύλας  
παιδων,  
δωρον  
παρὰ  
θεοῦ  
ἔλαβον



ὁ ἅγιος  
Γρηγόριος

Παλαμάς





Ἅγιος  
Ἰωάννης

Χρυσό-  
γόμος

Ὁ  
Μέγας  
Ἀθανά-  
σιος





αυτ'  
Αποστολ  
ου

της  
Αιγυπτου





КУПРАКИ

М. А. А.

Ἡ ΠΑΡΑΒΟΛῆ  
Τῶ ἈΣΟΤῶ Υἱῶ



Ὁ ΚΗΙΧ ΜΕ ΤΗΝ  
ΣΑΜΑΡΕΪΤΙΑ

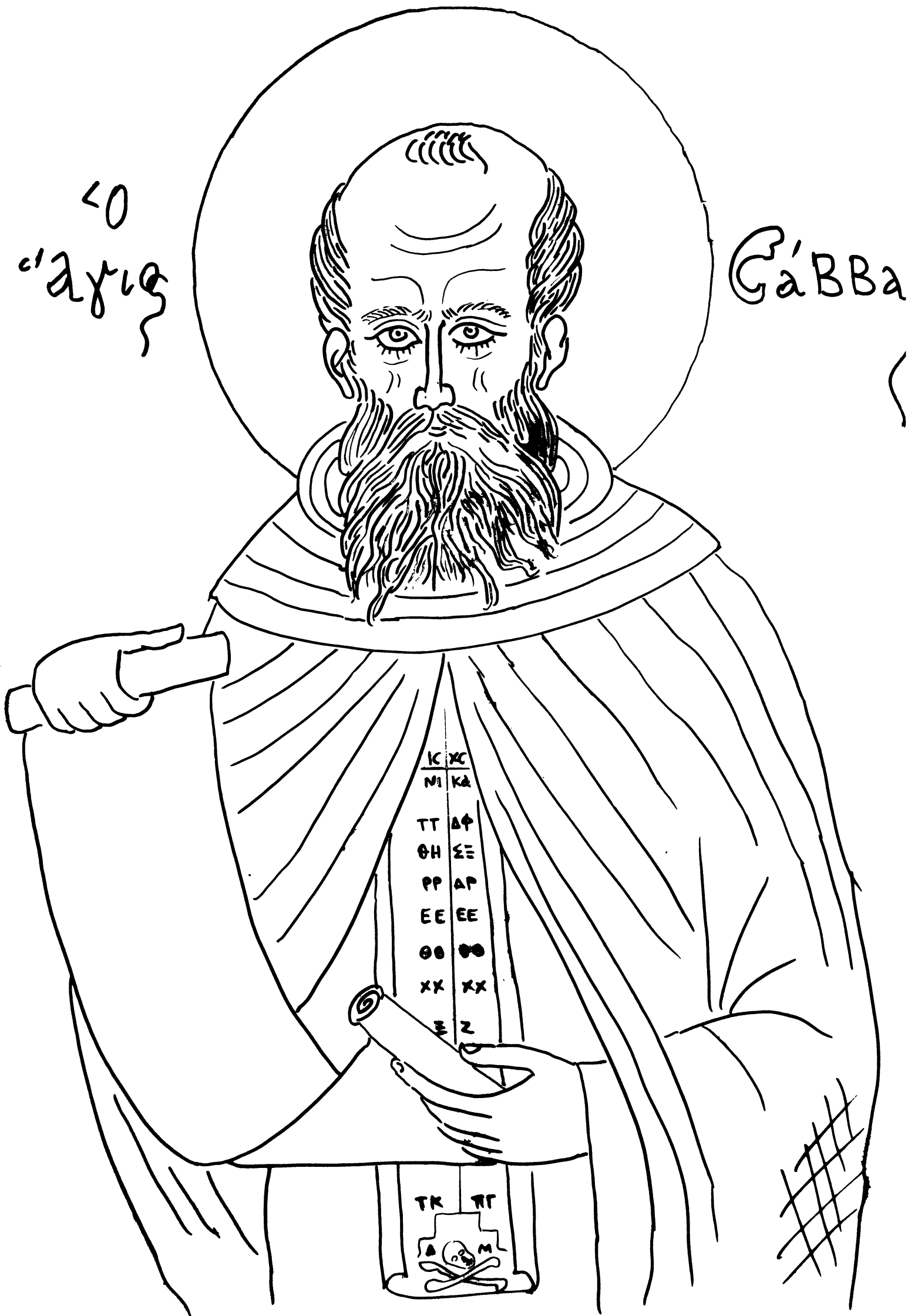






†  
Αγία  
Ευσταθία

†  
Φαρμα-  
κοποιός  
Τρια



Αγιος

Γάββα

Κ Χ  
Ν Ι Κ α  
Τ Τ Δ Φ  
Θ Η Σ Ε  
Ρ Ρ Α Ρ  
Ε Ε Ε Ε  
Ο Ο Ο Ο  
Χ Χ Χ Χ  
Ε Ζ

Τ Κ Ρ Τ  
☠



Ο  
ΝΥΜΦΙΩ  
ΙC  
XC



Η ΖΩΟΔΟΤΗΣ

ΠΗΓΗ

ΜΡ

ΘΥ

Ω Ν Σ





MP

ΘΥ

Η  
ΘΑΝΓΗ-  
ΤΡΙΑ

ΙC ΧC

