

— Οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας. (Α. Σπυριμπαλάκη) 1974 -1-

Ἡ ἀγιότης μεταδίδει τὴν χάριν τοῦ ἁγ. Πνεύματος, ἀνευ τοῦ ὁποίου δὲν φωτίζεται ὁ Χριστιανός, πρὸς κατανόησιν τῶν ψυχῶν ἀληθειῶν τῶ εὐαγγελίου.

Ἐπιτομή τῶν ἀποβιβασμάτων

Ἡ δριαμβευτική ἀναγνώρισις τῶν Πατέρων ἔγινε ὑπὸ τῶν οἰκουμενικῶν συνόδων : « Ἀκολουθοῦμεν ἐν ἀπαβικ' τοῖς ἀγίοις κ' διδασκάλοις τῆς αἰτίας τοῦ θεοῦ Ἐκκλησίας ». Τονίζει τὸν συνδυασμὸν ἀγιότητος κ' ὀρθοδόξου διδασκαλίας ὡς ἀπαραίτητον πατερικὸν γνώρισμα. « Ὁ διδάσκων, ὅταν βτερεῖται ὑποδειγματικοῦ βίου ἀκούει τὸν λόγον : « Ὁ διδάσκων ἕτερον, βεαυτὸν οὐ διδάσκεις; (Ρωμ. 2, 21) »

Ὁ ἐπίσκοπος καισαρείας Παλαιστίνης Εὐθέριος (265-339 μ.Χ.), πρῶτος ἔγραψεν ἑκκλησιαστικὴν ἱστορίαν (ἀπό γεννηθῆως Χριστοῦ ἕως 323 μ.Χ.). Διέβωθεν

ἀποβιβασματα πατερικῶν κειμένων τὰ ὁποῖα (πατερικά αὐτὰ) δὲν ὑπάρχον ἡμέρον. εἶναι ὁ θεμελιωτής τῆς ἑκκλησιαστικῆς ἱστορίας. Ἀπὸ τῶν 4^{ου} αἰῶνα, μετεφράσθη εἰς τὴν Συριακὴν, εἰς τὴν Ἀρμενικὴν, ὁ δὲ Ρουφίνος μετέφραβεν εἰς τὴν Λατινικὴν. Τὸ ἔργον τοῦ Εὐθερίου εἶναι ἀδύνατον, ἐπειδὴ ἀναφέρεται εἰς τοὺς διωγμὰς κατὰ τῶν Χριστιανῶν, εἰς τὸς μάρτυρας, εἰς τὴν ἀνδηρίαν ἑκκλησιαστικῶν γραμμάτων. Δείχνει τὸν δριαμβον τοῦ Χριστιαν-

νιθμού ως έργον
προνοίας Θεού. Μετά
τόν Εὐγένιον εἰς τὴν
ἀνατολήν ἔγραψεν
ἐκκλησιολογικὴν ἱστορίαν
ὁ Σωκράτης (λε-
γόμενος «ὀρθόδοξος» - ἱστορεῖ
ἐκκλησιαστικά καὶ
πολιτικά γεγονό-
τα ἀπὸ τοῦ 305
ἕως 439 μ.Χ.

εἰς τὴν διατύπωσιν
δογματικῶν Σητη-
μάτων δὲν εἶναι
ἀκριβής, μερολη-
πτεῖ ὑπὲρ τῶν
Νοβατιανῶν, ἐκ-
φέρει ἀνορθόδο-
ξες κρίσεις κατὰ
τοῦ ἀγ. Ἰωάννου
Χρυσοστόμου καὶ
ἀγ. Κυρίλλου Ἀλεξαν-
δρείας, οἱ ὅποιοι ἐπο-
λέμησαν τῶς Νοβα-
τιανῶς. Ὁ Σωτομέ-
νος ἔγραψε ἐκκλη-
σιαστικὴν ἱστορίαν
διὰ τὴν περίοδον
324 ἕως 439 μ.Χ.

(γνωρίζει καλύτερα
τὰ γεγονότα τῆς Δύ-
σεως). Τελευ-
ταῖος συνέχισεν
τὸ ἔργον τοῦ Εὐγε-
νίου εἶναι ὁ Θεοδοῦ-
ριος ὁ κύριος, ἱστορεῖ.

ἀπὸ τοῦ 323 - 429 μ.Χ.
ὁ φιλοσόφος ἔγραψεν
ἐκκλησιολογικὴν περὶ τοῦ
430 μ.Χ. (μέρος αὐτῆς δι-
αβίβου ὁ Μ. Φωτίος). Ἐγκω-
μιοῦσι τὰς ἀρειανίζοντας καὶ
κατηγόρει ὑβρίζει τὰς ὀρ-
θοδόξους. Πηγὴ διὰ
τὴν μελέτην τῶν Πατέρων
τῆς ἐκκλησίας εἶναι
ἡ «Βιβλιοθήκη ἢ Μυριόβιβλος»,
τῆς Μ. Φωτίου, γράψαντος
περὶ τοῦ 855 μ.Χ. Κρίκει
281 ἐκκλησιαστικὰς καὶ
ἀρχαίας συγγραφάς (φιλο-
σόφους, ἰατροὺς κ.λπ. ἐπιδοτήμο-
νας..). Ἡ «Μυριόβιβλος» ἀπο-
τελεῖ πολύτιμον ἱστορικὸν
μεταλλεῖον. εἰς τὴν Δύσιν
ὁ Γερωνύμος (392 μ.Χ.) ἔ-
γραψεν ἔργον: «Περὶ ἀνδρῶν
ἐπιφανῶν», ἀποτελεῖ ἀπάν-
τησιν εἰς πολεμῖας τῆς Χρι-
στιανισμοῦ (κέλευον, Ποροφύ-
ριον καὶ Ἰσλιανόν) οἱ ὅποιοι
ἐκλεύσαντο τοὺς Χριστιανούς
ὡς ἀμαθεῖς καὶ ἀχροῖκες.

Τὸ ἔργον τῆς Γερωνύμου
ἐκτείνεται ἕως 14ου ἔτους
τῆς βασιλείας Θεοδοσίου, πε-
ριγράφει 135 ἐκκλησιαστι-
κὰς συγγραφάς (ὁ Αὐγύ-
στινος ἔταυ τὸ ἐμελέτη-
σε, ἐξέφρασε δι' ἐπιδο-
τῆς τὴν ἑλληνικὴν τὴν, πρὸς
τόν Γερωνύμον διότι πε-
ριέλαθεν ὀρθοδόξους καὶ
αἱρετικὸς ὁμοῦ). εἰς τὴν
Δύσιν, ἱστορικοὶ γὰρ χίλια
περίπου ἔτη, ἔχρησιμο-

ποιούσαν
 αὐτό . ὁ Γενναδῖος
 (ιερεὺς εἰς Μαββαλίαν), ἔγρα-
 ψε τὸ 480 μ.Χ. μὲ τὸν ἴδιον τίτλον
 τοῦ Κερωνύμου, προσθέσας 100 νέα κε-
 φαλαία ἐκκλησιαστικῆς γραμματολογίας.
 Τὸ 615 μ.Χ. ἕτερος συνεχιστὴς τῶ ἔργου τῶ
 Κερωνύμου, ὁ Ἰβιδωρος ἐπίσκοπος τῆς Ἰσπανικῆς
 πόλεως Σεβίλλης. Γνώστης ἑλληνικῆς κ' λατι-
 νικῆς φιλολογίας συνεπλήρωσε τὸ ἔργον Κερωνύμου
 κ' Γενναδίου, μέχρι τοῦ ἔτους 615 μ.Χ. προσθέ-
 των 33 ἐκκλησιαστικὰς συγγραφεῖς (κυρίως
 λατίνων). Ὁ μαθητὴς τοῦ Ἰβιδωροῦ ὁ Ἰλ-
 δεφόντος (+667) προσέθετε εἰς τὸ ἔργον τοῦ
 διδασκάλου τὰ 14 ἐκκλησιαστικὰς ἀνδράς. Τὸ
 ἔργον τοῦ Ἰλδεφόντου ἔχει χαρακτῆρα τοπικόν,
 ἠδὲ καὶ νὰ τιμηθῆ
 ὡς ἐπίσκοπος
 τοῦ Τολέ-
 δου.
 Ἐξω
 τῆς
 Ἰσπανίας

ὑπεραγία Θεοτόκε
 βῶθρον ἡμῶν!

ἀναφέρει μόνον τὸν Μέγαν Γρηγόριον τοῦ Θεολόγου.
 Ἀξιόλογος πηχὴ εἰς τὴν μελέτην τῶν Πατέρων εἶναι
 τὰ πρακτικὰ τῶν οἰκουμενικῶν κ' τοπικῶν συνόδων
 ἢ παρακμή τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ ὀφείλεται
 εἰς τὴν ἀγνοίαν τοῦ πατερικῆ πλῆθους. Τὸ 1112 μ.Χ.
 (μετὰ ἀπὸ βίχθι αἰώνων) ὁ Sigebert ἀπὸ τῶ Βέλγιον
 Βενεδικτῖνος μοναχός, ἔγραψε περὶ ἐκκλησιαστικῶν συγ-
 γραφῶν τῶν 11 πρώτων αἰώνων (171 λατίνος κυ-
 ρίως συγγραφεῖς). Παρόμοιον ἔργον ἔγραψε ὁ Οὐν-
 ριος Αντὺμ περὶ τὸ 1122 μ.Χ. μὲ τίτλον: "Περὶ
 τῶν φωστῆρων τῆς Ἐκκλησίας". Τὸ 1135 μ.Χ.
 ἀνώνυμος Βενεδικτῖνος μοναχός τῆς μονῆς
 Melk Αὐστρίας ἔγραψε πατερικὸς λόγος.
 Τὸ 1494 μ.Χ. ὁ Βενεδικτῖνος μο-
 ναχός Ἰωάννης Τριθέμιος ἔγρα-
 ψε 963 βιογραφίας ἐκκλη-
 σιαστικῶν συγγραφῶν.

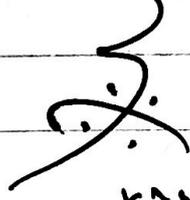
Ἡ Ἀναγέννησις εἰς τὴν
Δύβιν (1300-1600 μ.Χ)
ἔστρεψε τὸν ἄνθρωπον
πρὸς ἐγκομίδας ἐπιδιώ-
ξεις, ἐπέφερε θρησκευ-
τικὴν χαλάρωσιν. Ἡ
ἐφεύρεσις τῆς τυπο-
γραφίας ἐβοήθησε
εἰς τὴν μελέτην τῶν
ἀρχαίων Ἑλληνικῶν κλα-
σικῶν. Μόνον οἱ Πα-
τέρες, οἱ κατανομήσαν-
τες τὸ ἀληθές πνεύ-
μα τῶν ἀρχαίων Ἑλ-
λήνων, ἠδύνατο ν'
ἀποδομῶσθαι τὴν
βόφον Ἑωρωπαϊοῦ,
οἱ ὅποιοι παρεποίη-
σαν τοὺς ἀρχαίους συγ-
γραφεῖς κ' ἐδημι-
οῦργησαν τὴν ἀν-
θρώπινον πνεύσιν ἀδιαφορεῖ
γιατὶ τὰς αἰῶνες ἀλή-
θειαι. Ἡ ἀδελοφύ-
της τοῦ ἀγ. Μαύρου
εἰς τὴν Γαλίαν (ἰδρύθη
τὸ 1618 μ.Χ). Οἱ Βε-
νεδεκτινοὶ μοναχοὶ
τῆς μονῆς σὺν τῇ ἀρχι-
θῶν καὶ ἐκδίδον ἔργα
τῶν Πατέρων τῆς
Ἐκκλησίας.
καὶ οἱ Ἰησουῖται
ἔξέδωσαν παρόμοια
ἔργα. Πληρετέρας
τῶν ἀνωτέρων συλλογῶν
εἶναι ἡ Πατρολογία
τοῦ Μιγνέ (†1875).
Ὁ ἐκδοτικὸς τοῦ ἄλλου
παρέμεινε μοναδικός.

(4)

Ὁ Γάλλος θεολόγος
κληρικός J. Ραυέλ
Μιγνέ ἀπὸ τοῦ 1844
ἕως 1855 ἔξέδωκεν
εἰς 217 τόμους τὰς δύο
σειράς τῶν Λατίνων Πα-
τέρων τῆς Ἐκκλησίας (πε-
ριέχον 2614 ἐκκλησιαστι-
κὰ συγγραμματα συγγρα-
φῶν τῆς Δύσεως. Ἀπὸ
τοῦ 1857 - 1866 μ.Χ ὁ
Μιγνέ ἔθεθεν εἰς κυκλο-
φορίαν τὰς 161 τόμους τῆς
Ἑλληνολατινικῆς ἐκδόσεως
τῆς πατρολογίας τῆς. (Κεῖ-
μενα Ἑλλήνων Πατέρων
μεταφρασθέντα εἰς τὴν Λα-
τινικὴν - περιλαμβάνον
ἔργα 800 περίπου ἐκκλη-
σιαστικῶν συγγραφῶν),
δὲν κατώρθωσε ὁ
Μιγνέ καὶ ἐκτυπώθη πι-
νακὸς περιεχομένων. Τὸ
κενὸν αὐτὸ ἐκάλυψε
ὁ Δωρόθεος Σχολάριος
ἐκδόσας τὴν γυνώστην
"κλεῖδα τῆς πατρολογίας
τοῦ Μιγνέ" (1879)
Ἀρτιωτέρα κλεῖς (πε-
ριεχομένων) ἑλληνικῆς
πατρολογίας ἐκυκλοφόρησε
τὸ 1912 εἰς Παρίσι ὁ
F. Canallera.
Ὁ Μιγνέ εἰς διάστημα
22 ἐτῶν ἐκυκλοφόρησε
382 τόμους τῆς Ἑλ-
ληνικῆς κ' Λατινικῆς πα-
τρολογίας, ἀνευ οὐδε-
μίας κρατικῆς βοήθει-
ας.

Οἱ πατέρες τῆς Ἐκκλησίας
 τονίζου τὴν ὀρθότητα τῆς πί-
 στως κ' τὴν ἀχνότητα τοῦ
 θίου . Ταῖς συγγραμμάτα των
 ἀποτελῶν τὸν ὠραιότερον ὕμνον
 τῆς ὀρθοδοξίας κ' τοῦ ἀγίου
 θίου . Ἡ ὀρθὴ πίστις εἶναι
 τὸ θεμέλιον τῶ ἐναρέτου θίου,
 ἀλλὰ κ' ἡ ἀγία Τωὴ τροφο-
 δοτεῖ κ' στερεώνει τὴν πίστιν.
 Ἡ θεία εὐτυχία πίστεως κ' Τωὴς
 ἀποτελεῖ τὸ μέγα μυστικόν τῆς
 αἰωνίας πνευματικῆς ἀκτινοβο-
 λίας τῶν πατέρων τῆς Ἐκκλη-

σίας.



Πατέρες Ἐκ-
 κλησίας, εἶναι μόνον
 ὄδοι κατάρθωσαν νὰ συνδυάσων
 ἀρμονικῶς ὀρθόδοξον ὁμολογίαν
 κ' διδασκαλίαν, ἀγίαν βιωτὴν κ'
 οἰκῶνας πρὸς περιφρούρησιν
 ὀρθόδοξου δόγματος, ὡς παιδα-
 γωγοὶ τῶν χριστιανῶν εἰς
 τὴν κατὰ Χριστὸν Τωὴν.

« Η μεγαλύτερα έκδοτική προσπάθεια (εις Παρίσι) είναι η γνωστή "Sources Chrétiennes" .

Έχουν ήδη κυκλοφορήσει (έως δεκαετία 1970) 70 τόμοις

πατερικών κειμένων .

« Η Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας Ελλάδος , με τίτλον: " Βιβλιοθήκη Έλλήνων Πατέρων κ' Εκκλησιαστικών Συγγραφέων "

έκδιδει κείμενα πατέρων (άνατολικών κυρίως εκ του Μίγμε) .

Από το 1955-1965/1 έξεδωκε μόλις 36 μικρές τόμους (από του κλημεντος Ρώμης έως

του Μεγάλου Αθανασίου .

Το κέντρον βαρρύς των προτεσταντών πατρολόγων (θεολόγων) πήγαι εις το γραμμα κ' όχι εις το πνεύμα των αγίων πατέρων . Η πατρολογία είναι η ιστορία του πνεύματος των Πατέρων .

Ο εικοστός αιώνας άνομοιάθη αιώνας τῶν ατόμων (με την ανακαλύψιν της ατομικής ενεργείας) . Δαί μδύνατο ναί όνομοιάθη και τῶν Αγίας Γραφῆς κ' τῶν Πατέρων .

Τό μέγιστος του αθέου υἱος του Δαί είχε πρόη πολλοῦ διαλυθῆ , εάν έρωτιζε τῆς πλανηθέντας κ' ὀρθόδοξος πατερική ακτινοβολία .

« Η πατρολογία τῶ Μίγμε παρὰ τῆς ἀτέλειᾶς τῆς προοφῆρει πορῦτιμον βοήθειαν εις τῶν ἀνδρῶν τῶν πατερικῶν μελετῶν παγκοσμίως . Η ὀκαδημία ἐπιβτημῶν τῆς Βιέννης , ἀνέλαβε τῶν κριτικῆν έκδοσιν τῶν λατινῶν πατέρων τῶν 7 πρώτων αἰώνων .

Ὁ πρώτος τόμος ἐξεδόθη τῶ 1866 . Μεχρῆ τῆν δεκαετία του 1970 ἐκυκλοφόρησαν 74 τόμοι .

Ἀρχότερον ἡ ἀκαδημία Βερολίνου ἀρχίβε νοί έκδιδῆ (τῶ 1897) κριτικῆν έκδοσιν τῶν ἑλλήνων Πατέρων , ἡ ὑπεροχή τῶ ἔργου αὐτῆς συγκρινομένη με τῶν πατρολογία του Μίγμε

εἶναι ἀναμφύβητος .

Ἀπό τῶν 1903 ἐκδόσεις Σύρων κ' Ἀρμενίων . Μεχρῆ αἱ έκδοτικοί οἴκοι τῶ Ἄγγλων , Γαλλῶν , Γερμανῶν , Ἰταλῶν , Ἑλβετῶν , Ἰσπανῶν , ὀλλανδῶν Σουηδῶν , έκδιδῶν πατερικῶν ἔργα .

