

Ο Επιτάφιος του Σεικήλου.

Ο Σεικήλος έγραψε το τραγούδι του περί το 200 π.Χ. Είναι το αρχαιότερο ολοκληρωμένο έργο. Το παλαιότερο τραγούδι περί το 1400 π.Χ. εφρέθη εις την Ούγκαριτε Συρίας (Γημερινή Ράσ Σάιπρα εις τις ακτές της Συρίας). Είναι γραμμένη κ' ή μουσική του. Ο Σεικήλος έγραψε το τραγούδι τω βέ κυλίω δρι κή πέτρα (ύψος 40 εκατ.)

Το έπιγραμμα: (Νεοελληνική.)  
 "Έχω ή πέτρα είμαι μία εικόνα.  
 Μέ έβαλε εδώ ο Σεικήλος  
 Διαχρονικό βήμα άθανάτης  
 Μνήμης"

Παρακάτω υπάρχουν οι έξι βίχοι:

« Όθον  
 της  
 φαίνου. ΜΗΔΕΝ Όλως  
 βύ λυπού.»

Πρός όλίγον έστι τώ ΙΗΝ.  
 Τό τέλος ο χρόνος απαιτεί».  
 Απόδοσις εις νεοελληνικήν:

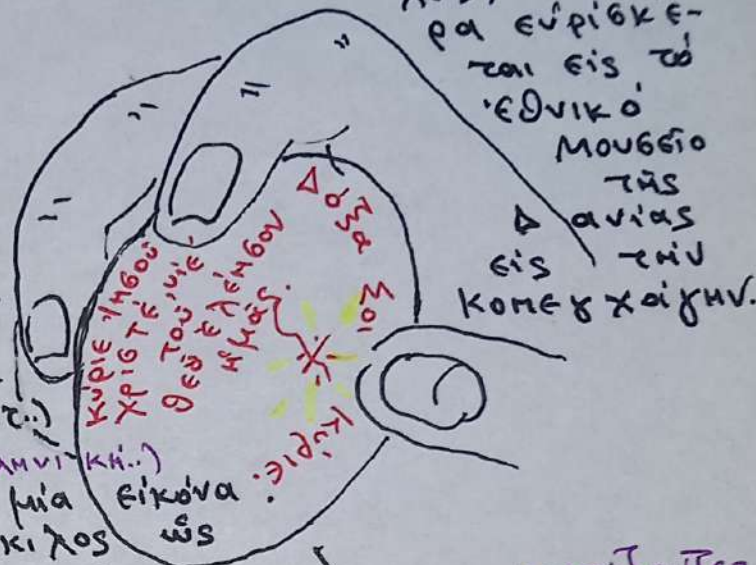
« Όσο ζεις λάμπε, καθόλα μή λυπάσαι.  
 Για λίγο διαρκεί ή ζωή,  
 ο χρόνος απαιτεί τήν πληρωμή του».

\* εις τήν αρχικήν του μορφήν:  
 « ΕΙΚΟΝ Η ΛΙΘΟΣ ΕΙΜΙ · ΤΙΘΗΣΙ ΜΕ  
 ΣΕΙΚΙΛΟΣ ΕΝΘΑ ΜΝΗΜΗΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ  
 ΣΗΜΑ ΠΟΛΥΧΡΟΜΙΟΝ »

Εις τώ κάτω μέρος της βίχλης γράφει:  
 Άφιερωσις: ΣΕΙΚΙΛΟΣ ΕΥΤΕΡΗΗ  
 άχνοούμεν εάν ή ΕΥΤΕΡΗΗ ήτο βύσυχός  
 του ή συγγενής ή ή Μούδα της  
 μουσικής. Αυτά

μέν πρό Χριστού, ή ήν δέ τι; Αίχμα-

Ο Σεικήλος έζησε  
 βίος Τράλλεις της  
 Μ. Ασίας. Η επιτάφια  
 δια αυτή βίχλη εφρέθη  
 θη τώ 1883 εις τώ Αϊ. Δι-  
 νιο Μ. Ασίας (δηλ. Τράλλεις). Σήμε-  
 ρα εφρέθη εις τώ  
 έθνικό μουσειό  
 της  
 Ασίας  
 εις τήν  
 Κοπεχχάιην.



Χωρίζοντες  
 πάν νόμους  
 εις υπακοήν  
 Χριστού - ως ο Παύ-  
 λος ο απόστολος λέ-  
 χει γράφομεν:  
 φαινέ δηλ. άγι-  
 αβον έσωτών.

Γενού φωτωφόρος,  
 γενού ναοφόρος,  
 γενού Χριστοφόρος.  
 ΜΗΔΕΝ λυπού, ότι  
 ο έπιβτοί κ' έμαρ-  
 τωχοί δέ χλευάζου  
 κ' άδικούν. Χαίρε διό-  
 τι μάθχεις ταύτα διά  
 των Χριστών. Λυπού  
 λύπην βωτηρίον  
 ότι λυπείς τόν  
 θεόν. Τέλος κ'  
 αρχή κ' άλφα κ' ωμέγα,  
 ή ΑΓΑΠΗ !!  
 Ούδενι ούδέν όφεί-  
 λουτες.. παροι-  
 μιον: Άγα-  
 πάτε άλ-  
 λήλους. —

Μνήμη θανάτου έχει, άμετανόητη ψυχή, μή τον ήχος χ' (ούρανό) τούθ' Θεόν παρορθίζης, έχουδα έφρα πονηρά κ' λογι-  
 θηούς ραθυμίας. —

έρμος Καλαός  
 Α. όρος  
 Γ. Αρνί  
 2022.