

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΝΝΗ  
ΔΑΣΚΑΛΟΥ

# ΦΩΝΗ ΜΟΥ ΠΡΟΣ ΚΥΡΙΟΝ

(ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ  
ΣΠΑΝΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΡΑΝΙΣΘΕΝΤΩΝ ΕΚ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ)



ΑΘΗΝΑ

2015

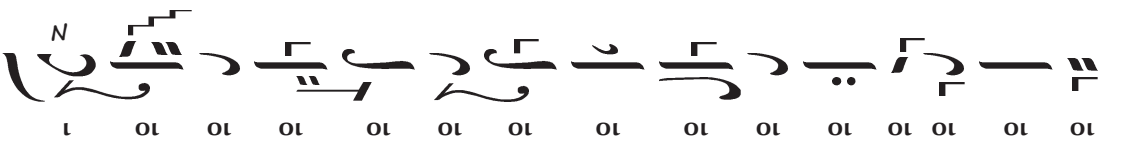
Δοσιθέου Μοναχοῦ.

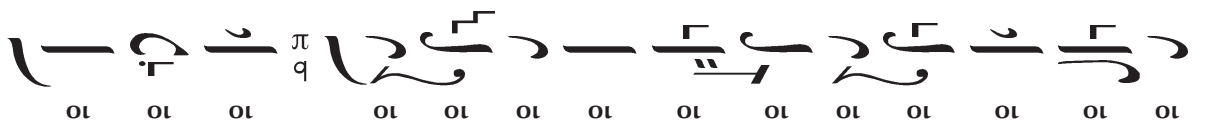
Ἦχος Δι


Ο ἰ τα α Χε ε ε ρα ρ ρ ρ ρ ρ ρ  
 ρ ρ ρ ρ Χε ε ρα ρ βι ιμ μυ υ υ υ υ  
 ρι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ηι ι ι ι ει κο νι ι ζο ο ον τε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη  
 η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι ω  
 ω Τρι α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α τρι ι α α α α α δι ι  
 τον τρι σα γι ο ο ον υ υ υ μνον προ ο σα  
 α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες  
 πα α α α α α σαν τη ην βι ο τι ι κην  
 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα


Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου.

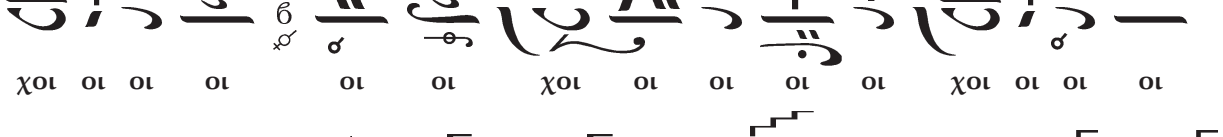
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

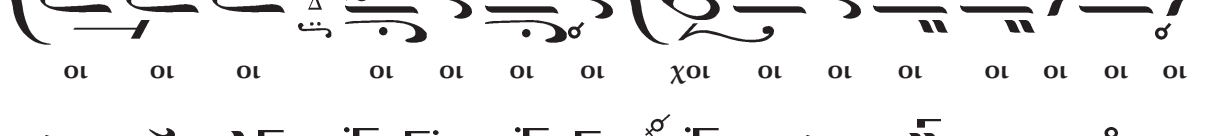
0 <sup>N</sup>  <sub>l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l</sub>

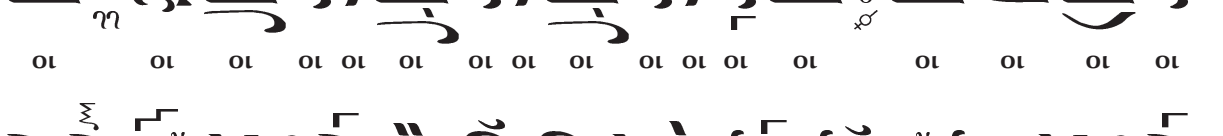
 <sub>0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l</sub>

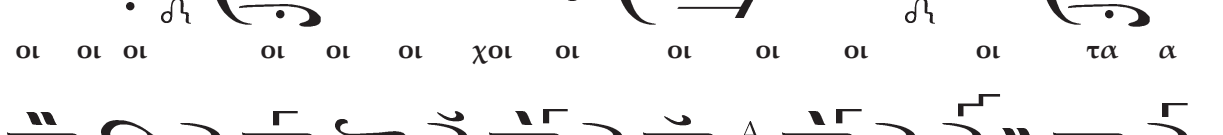
 <sub>0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l</sub>


 <sub>0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l</sub>

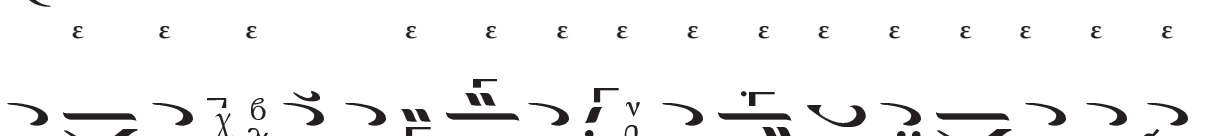
 <sub>0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l</sub>


 <sub>0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l</sub>


 <sub>0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l</sub>

 <sub>0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l 0l</sub>

 <sub>α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε</sub>

 <sub>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε</sub>

 <sub>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε</sub>

 <sub>μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ</sub>

Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Κυρίου

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

ᾠχος 4/8 Πα

**Μ** <sup>π</sup> ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ υ χ η η η η μ α ς

ς ς τ η η ν τ ι ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α

<sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> αν και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρ αν τ ω ω ν α α

<sup>π</sup> <sup>q</sup> ν ω ς ρ α α τ ε ε ευ μα α α α α τ ω ν

**Μ** υ σ η η ρ ι ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ε νο

<sup>π</sup> <sup>z</sup> ο ρ ω ω ω και αι πα α ρ α α δο ο ξο ο ν

<sup>π</sup> <sup>κ</sup> ς ς ρ α α νο ο ν το ο σ π η η λ αι αι αι ο ν

<sup>π</sup> θ ρ ο ο ο ν ο ν χ ε ε ρ α ς β ι ι κ ο ν τ η η ν Πα α ρ

<sup>π</sup> <sup>q</sup> θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η η η η η ν χ ω ω ρ ι ι ι

<sup>π</sup> <sup>q</sup> ι ι ο ν ε ν ω ω ω ω ω α ν ε κ λ η η

<sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> θ η ο ο α α α χ ω ω ω ω ρ η η η η τ ο ς Χ ρ ι

<sup>π</sup> <sup>Δ</sup> ς ο ο ο ο ο ς ο ο θ ε ε ε ο ο ο ο ς ο ν



# **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

## **ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

### **Α΄. ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ ΥΜΝΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΕΦΕΣΙΟΥ**

1. Προσαρμοσθὲν ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου σὲ ἦχο β΄ (κατ' ἀπαγγελία Θρασυβούλου Στανίτσα Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας).....1
2. Προσαρμοσθὲν ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρίγγου Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας σὲ ἦχο α΄ παθητικό (κατ' ἀπαγγελία Ἀθανασίου Παναγιωτίδη).....2
3. Προσαρμοσθὲν ὑπὸ τοῦ ἐκδότου σὲ ἦχο πλ. τοῦ δ΄ (ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐκτελέσεων Δημητρίου Μήτρου καὶ Σπυρίδωνος Μαΐδανόγλου).....4

### **Β΄. ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ**

1. Προδρόμου Ἰωαννίδη σὲ ἦχο α΄.....6
2. Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου σὲ ἦχο α΄.....8
3. Νικολάου Ἰωαννίδη Νεοχωρίτου σὲ ἦχο β΄.....11
4. Δοσιθέου Μοναχοῦ σὲ ἦχο β΄.....15
5. Κωνσταντίνου Πρίγγου Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας σὲ ἦχο β΄.....16
6. Γεωργίου Βινάκη σὲ ἦχο γ΄.....18
7. Δοσιθέου Μοναχοῦ σὲ ἦχο γ΄.....22
8. Στεφάνου Κούτρα τοῦ Βυζαντίου σὲ ἦχο γ΄.....24
9. Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου σὲ ἦχο δ΄ ἅγια.....29
10. Νικολάου Ραιδεστηνοῦ σὲ ἦχο δ΄ ἅγια.....30
11. Θεοδοσίου Γεωργιάδη σὲ ἦχο δ΄ ἅγια.....32
12. Νικολάου Ραιδεστηνοῦ σὲ ἦχο πλ. τοῦ α΄.....35
13. Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου σὲ ἦχο πλ. τοῦ α΄.....37
14. Τοῦ ἐκδότου σὲ ἦχο πλ. τοῦ α΄.....39
15. Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου σὲ ἦχο πλ. τοῦ β΄.....41
16. Βασιλείου Καμαράδου (ἐπεξεργασθὲν στὴν γραφὴ ὑπὸ τοῦ ἐκδότου καὶ ἐκδοθὲν εἰς μνημόσυνον αὐτοῦ) σὲ ἦχο πλ. τοῦ β΄.....43
17. Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου σὲ ἦχο βαρύ.....45
18. Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου σὲ ἦχο πλ. τοῦ δ΄.....48
19. Γεωργίου Σκρέκου σὲ ἦχο πλ. τοῦ δ΄.....51

## **Γ'. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ**

### α'. ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΑΣΠΑΣΜΟΝ

1. Τριαντάφυλλου Γεωργιάδη σὲ ἦχο πλ. τοῦ α'.....55
2. Τοῦ ἐκδότου σὲ ἦχο πλ. τοῦ δ'.....55

### β'. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

1. Τοῦ ἐκδότου σὲ ἦχο α'.....56
2. Ἀθανασίου Πολίτη (προσαρμοσθέντα ὑπὸ τοῦ ἐκδότου) σὲ ἦχο πλ. τοῦ β'.....58
3. Κωνσταντίνου Πρίγγου Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας σὲ ἦχο πλ. τοῦ δ' χρωματικό.....60

### γ'. ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

1. Μιχαήλ Ραζῆ σὲ ἦχο πλ. τοῦ α'.....62
2. Γεωργίου τοῦ Λεσβίου σὲ ἦχο γ' (ἐξήγηση στὴν γραφὴ τῶν Τριῶν Δασκάλων ὑπὸ Εὐαγγέλου Τσόγκα ἱατροῦ).....63
3. Ἀποστόλου Κώνστα σὲ ἦχο βαρὺ (ἐξήγηση στὴν γραφὴ τῶν Τριῶν Δασκάλων ὑπὸ τοῦ ἐκδότου).....65

### δ'. ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

1. «Τὴν γὰρ σὴν μήτραν» σὲ ἦχο πλ. τοῦ δ' - Διονυσίου Φωτεινοῦ.....65

### ε'. ANTI ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

1. Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Κυρίου - Γεωργίου Ραιδεστινοῦ.....68
2. Εἰς τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου - ἐκλογὴ ὑπὸ τοῦ ἐκδότου....69
3. Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου - Γεωργίου Ραιδεστινοῦ.....70

## **Ε'. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ**

1. Σε ὅλους τοὺς ἦχους - Αντωνίου Παντελέων (Anton Pann).....72

## **ΣΤ'. ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ ΕΙΡΜΟΙ**

1. «Νῦν πεπορθῶς» - Εὐστρατίου Παπαδόπουλου τοῦ «Καμπούρη» - σὲ ἦχο πλ. τοῦ δ'.....90