

Θ. 10458. I

ΦΙΛ. Κ. ΦΑΛΜΠΟΥ

### ΜΑΣΣΩΝΟΣ

Ἐπρεπε νὰ ἀποθάνῃ ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Βασίλειος διὰ νὰ γνωσθῇ διὰ τοῦ, μασσῶνες! Διέττε τὸ Ἑλληνικὸν Τεκτονικὲν Κέντρον ἀπέστειλεν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ εἰς τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον συλληπιτήριον τοπλευράφυμα ἐκφράζεν τὸ πένθος αὐτοῦ διὰ τὴν «σκληρὰν ἀπώλειαν διαπρεπεῖς Ἐθνάρχου καὶ ΤΕΤΙΜΗΜΕΝΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΑΥΤΟΥ». Είναι ἡ πρώτη φορά, ὡς ἐγγυμαρτυρεῖται καθ' ἓν ἀποκαλύπτεται, Ἱεράρχης Ὁρθόδοξος Τέκτων. Αὐτὸς καὶ μόνον βάντατον νὰ ἔχηγήσῃ τὴν ἀπὸ Ἑκκλησιαστικῆς ἀπέφεως ἀλευθερότητας καὶ νεωτεριστικότητας τοῦ ἀποθανόντος Πατριάρχου, ιρημίσαντες διὰ τῶν νεωτερισμῶν τοὺς ὅλους τὸ τείχος τῶν Ἑκκλησιαστικῶν παραδόσεων καὶ τῆς πρᾶξεως τῆς Ὁρθόδοξου Ἑκκλησίας. Η Ἑλληνικὴ Ἱεράρχιος οὐ σεβερένη ἔκανεν καὶ τὴν Ἑκκλησίαν ἔχει καθῆκον ἐπὶ τῇ ἀποκαλύψει ταύτη νὰ ἔχετάσῃ ἔλαν καὶ ἄλλοι Ἑλληνες Ἱεράρχοι ἔβαστισθησάν εἰς τὴν κελυμένηθραν τοῦ Μακεδονίας μοῦνοι καὶ νὰ καταγγείλῃ δημοσίᾳ τούτους ὅχι έθναι πρὸς τὴν Κυρηνηκὸν ἀλλὰ πρὸς τὸν Ὁρθόδοξον Χριστιανικὸν λαόν, ὃστις είναι ὁ μόνος ὄρμόδιος νὰ τιμωρήσῃ φευδιεράρχος Χριστοκαπῆλεν παραδόσαντας ξαυτούς, τὴν θρησκείαν τοῦ λαοῦ καὶ τὴν Ἑκκλησίαν εἰς τὰς Τεκτονικὰς στοῖχος καὶ εἰς τὴν καπηλείαν τῶν Σιωνιστῶν.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΣΚΡΙΠ" 11-10-1929

ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ:  
krufo-sxoleio.blogspot.gr

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ'.

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ, Ο ΑΠΟ ΝΙΚΑΙΑΣ  
ΔΙΑΠΡΕΠΗΣ ΕΛΛΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΩΝ



Α Θ Η Ν Α Ι  
1964



ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΤΕΚΤ.:

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ'.

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ, Ο ΑΠΟ ΝΙΚΑΙΑΣ\*

ΚΝΗ 932/1965

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ Ο ΑΠΟ ΝΙΚΑΙΑΣ  
ΔΙΑΤΕΛΕΣΗ ΕΥΘΕΠΟΤΕΚΤΩΝ

\* Ανάτυπον ἐκ τοῦ ὅπ' ἀριθμ. 60 «Τεκτονικοῦ Δελτίου» τοῦ 1664.



Ἐφέτος συμπληρώνεται τριακονταπενταετία ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Βασιλείου Γ', Πατριάρχου Κων/πόλεως καὶ μὲ τὴν εὐκαιρία αὗτὴ θεωροῦμε σκόπιμο νὰ δώσωμεν ἀμυνδρὰ σκιαγραφία γιὰ τὴν προσωπικότητα καὶ τὴν, κατὰ τὸ δυνατόν, τεκτονικὴ σταδιοδρομία τοῦ ἔξοχου ἐκκλησιαστικοῦ ποιμένος καὶ ἐθνικοῦ ἀνδρός. Καὶ λέγομεν «κατὰ τὸ δυνατόν», γιατὶ εἰναι γνωστὸν ὅτι, ἐξ αὐτῆς ταύτης τῆς φύσεώς της, πρὸ πάντων ὅμως ἐκ τῶν κρατουσῶν ἀντιλήφεων, ἡ τεκτονικὴ ἰδιότης, σ' ὅλες τὶς προσωπικότητες τῆς ἐκκλησιαστικῆς ιδίως ιεραρχίας, ἐτηρεῖτο ἀνέκαθεν μυστικὴ καὶ ἐντελῶς ἀφανῆς.

Ο Βασίλειος Γεωργιάδης, ἐκ Φιλαδελφείας τῆς Μικρᾶς Ἀσίας<sup>1</sup>, ἐγεννήθη στὴ Χρυσόπολι (Σκούταρι) τῆς Κων/πόλεως τὸ 1846 ή 1848<sup>2</sup> καὶ ἀπέθανε, πατριαρχεύων, τὸν Ὁκτώβριο τοῦ 1929 στὴν Κων/πόλι.

Στὸν θρόνο τῆς Κων/πόλεως τὸν διεδέχθη ὁ Φώτιος Β'.

Τὶς σπουδές του, μετὰ τὴν στοιχειώδη παίδευσίν του στὴν Κων/πόλι, συνεπλήρωσε στὴ Σύρο, ἐπειτα στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν (Θεολογία καὶ Φιλολογία) καὶ ἀφοῦ ἔλαβε τὸ πτυχίο τῆς Θεολογίας ἀνελάρησε στὴν Κων/πόλιν, ὅπου καὶ διωρίσθη (1872). Καθηγητὴς στὴ Θεολογικὴ Σχολὴ τῆς Χάλκης.

Στὴ θέση αὗτὴ παρέμεινε μία δικταετία, ὡς τὰ 1889, καὶ ἐδίδαξεν Ἐρμηνευτικὴ καὶ Ἐβραϊκὰ<sup>3</sup>, καθὼς καὶ Ἐξήγησιν τῶν Γραφῶν καὶ Παλαιὰ Γεωγραφία. Διεκρίθη δχι μόνο γιὰ τὴν εἰδόκιμο διδασκαλία του, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὰς διαφόρους μελέτας του, στὰ ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ χειρόγραφα.

Ασχολήθηκε τότε σὲ γενικὲς καὶ εὐρύτερες μελέτες καὶ ἔρευνες στὶς βιβλιοθῆκες τῆς Κων/πόλεως, τοῦ Ἀγίου Ὁρούς κλπ.

\* Παρὰ τὸν ἐπίσημο τίτλο του «αὸ ἀπὸ Νικαίας», ὁ Βασίλειος Γ' εἰναι γνωστὸς καὶ ὡς «ὁ ἀ πὸ Ἀγιού». λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς καὶ μακροχρόνου ποιμαντικῆς δραστηριότητός του εἰς τὴν πόλιν ἐκείνην.

1. A. N. Διαμαντόπουλος. Λεξ. 'Ελευθερουδάκη, τόμ. Γ', σ. 11-12.

2. Θρησκευτικὴ καὶ Ἡθικὴ Ἐγκυρολογία, τόμ. Γ', σ. 673.

3. A. N. Δ. Λεξ. 'Ελευθερουδάκη, "Ἐνθ' ἀνωτ.".

Τὸ 1880 φεύγει γιὰ τὴν Εὐρώπη (Βατικανό, Ἰταλία, Γερμανία, Ἀγγλία, Αἰστρία) γιὰ εὐρύτερες ἐπιστημονικὲς ἔρευνες καὶ σπουδές.

Ἄριστα πλέον κατητισμένος ἐπιστημονικῶς, μελετηρὸς καὶ ἐπίμονος ἔρευνητής, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, ἐπιστρέφει (1884) στὴν Κων/πόλη, ὅπου ὁ τότε Πατριάρχης Ἰωακεῖμ ὁ Γ', τὸν διορίζει Διευθυντὴ τῆς Κεντρικῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς, πού, τὸ 1882, εἶχε μεταφερθῆ ἀπὸ τὴν Χάλκη σὲ μεγάλο οἰκημα παρὰ τὸ Ἀγίασμα τῶν Βλαχερνῶν κοντά στὸ Φανάρι<sup>4</sup>.

Τὴν ἑποκή ἑκείνη (23 Δεκεμβρίου 1884), χειροτονεῖται Διάκονος καὶ μετὰ δύο ἡμέρας (25 Δεκεμβρίου ίδιον ἔτους) Πρεσβύτερος καὶ διορίζεται συντάκτης καὶ μέλος τῆς Διευθυνούσης Ἐπιτροπείας (1885—1887) τῆς «Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας», τοῦ φημισμένου περιοδικοῦ, ἐπισήμου δργάνου τῶν Πατριαρχείων. Στὸ περιοδικὸ ἑκεῖνο ἐδημοσίευσε πολλὲς καὶ περισπούδαστες ἐργασίες του. Ἰδιαίτερα μνημονεύομεν τὸ ὑπόμνημα τοῦ Ἀγίου Ἰππολίτου, Ἐπισκόπου Ρώμης, γιὰ τὸν Προφήτη Δανιήλ, τὸ πρῶτο τοῦτο ἐρμηνευτικὸ κείμενο ποὺ ἔχει γραφῆ στὴ Χριστιανικὴ Φιλολογία<sup>5</sup>, διάφορα ἀνέκδοτα συγγράμματα τοῦ Μητροπολίτου Σμύρνης Μητροφάνους, τοῦ Μεγάλου Φωτίου καὶ δύο λόγους τῶν Μητροπολίτων Ἀθηνῶν Μιχαὴλ Ἀκομινάτου καὶ Γεωργίου Βούρτζη. Ἐδημοσίευσεν ἀκόμη, ἐκτὸς πολλῶν ἀλλων ἐργασιῶν του, ἐπὶ θεμάτων ἥθικῶν, ιστορικῶν καὶ χριστιανικῆς φιλολογίας, ποὺ μαρτυροῦν τὴν σημαντικὴν συμβολὴν τοῦ διαπρεποῦς κληρικοῦ γιὰ τὴν πνευματική, ἥθικὴ καὶ χριστιανικὴ προαγωγὴ τῶν ἀναγνωστῶν του καὶ πολλὰ ἄλλα ἀνέκδοτα κείμενα μὲ ποικίλο περιεχόμενο καὶ μεγάλης σημασίας, ποὺ συνεχῶς εὑρισκε στὶς ἑλληνικὲς καὶ ἔνες βιβλιοθῆκες, τὶς διοῖες μὲ πάθος ἐφευνοῦσε. Ὁ Βασίλειος Γεωργιάδης ὑπῆρξεν ἐπὶ πλέον βαθὺς γνώστης τῆς ἑβραϊκῆς γλώσσης καὶ τῆς λατινικῆς, ἀπαράμιλλος μελετητής, ἐκ τῶν πηγῶν τῶν γραφῶν.

Σὰν λεροκῆρυξ διεκρίθη γιὰ τὸ ἀπλούστατο καὶ δημοφιλέστατο ὑφος του.

Τὸ 1889 παύει ἡ λειτουργία τῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς τοῦ Φαναρίου (τῶν Βλαχερνῶν) καὶ ὁ Βασίλειος ἐκλέγεται Μητροπολίτης Ἀγχιάλου. Εὐρὺ στάδιον ἀρχιερατικῆς δραστηριότητος ἑκείνεται ἐμπρός του καὶ ὁ ἐμπνευσμένος ποιμενάρχης ἀναπτύσσει στὸ ἔπακρο τὶς χριστιανικὲς καὶ ἀνθρωπιστικὲς

4. Ἐπιμνημόσυνος Δάγος Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου στὸ περιοδικὸ «Ἐκκλησία» (Ἀθηνᾶ), 5 Ὁκτωβρίου 1929, σ. 303.

5. «Ἡ Σχολὴ αὐτῆ, μὲ σκοπὸ τῆ μόρφωση τοῦ ἐφημεριακοῦ κλήρου, ποὺ λειτουργεῖ στὸ Μούλιον, ἀνασυνεστήθη ἀπὸ τὸν Ἰωακεῖμ στὴ Χάλκη, ἀπ' δπου καὶ μετε-

6. Περιοδικὸ «Échos d'Orient», τόμ. 29ος, σ. 118 (1930).

ἀρετές του. Στὴν ἔδρα τῆς Μητροπόλεως του παρέμεινεν ὡς τὸ 1906 καὶ ἔγνωρισε τὴν καταστροφὴ τῆς σημαντικῆς ἔκεινης πόλεως μὲ τὸν Ἑλληνικὸ τῆς πληθυσμὸ, τὸν ἐκπατοισμὸ καὶ τὴν ἔξοντωσι τοῦ ποιμνίου του, τὴν καταστροφὴ ἀπὸ πυρκαϊά, μαζὶ μὲ μέγια τμῆμα τῆς πόλεως, τῆς μεγάλης καὶ σημαντικῆς βιβλιοθήκης του καὶ τὸν σπουδαίων ἀνεκδότων συγγραμμάτων του σὲ χειρόγραφα.

Ἡ δεκαεπταετής περίοδος τῆς Ἀρχιερατείας του στὴν Ἀγχιάλο ὑπῆρξεν ἀπὸ κάθε πλευρὰ ἀποδοτικὴ γιὰ τὴν ἐμψύχωση καὶ παραμυθία τοῦ δοκιμαζομένου ποιμνίου του, ἡ δὲ πνευματικὴ ἀπόδοσί του τῆς περιόδου ἑκείνης ἔξαιρετικὰ γόνιμος. Ἀναφέρεται ὅτι στὸ τρίτο ἔτος τῆς Ἀρχιερατείας του, τὸ 1892, εἶχεν ὑποβληθῆ γιὰ τὰ Ἑλληνικὰ σχολεῖα νομοσχέδιο, ποὺ ἔθεωρεῖτο ὀλέθριο, ἡ ἐνέργεια δὲ τότε τοῦ Μητροπολίτου περιέσωσεν ὅπωσδήποτε τὰ πράγματα. «Ο ἴδιος, ὡς ἐκ θαύματος, ἐσώθηκε ἀπὸ τοὺς διωγμοὺς ποὺ προεκάλεσαν ἡ μισαλλοδοξία καὶ ὁ φανατισμὸς τῆς ἐποχῆς ἑκείνης. Ἡταν τέτοιο τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ ποίμνιο του, ὥστε κάποτε προεκάλεσε τὴν ἔξουσιόν του ἐνὸς διπλωματικοῦ ἀντιπροσώπου, τὸν δοπιον ὁ τότε Πρωθυπουργὸς Δημ. Ράλλης<sup>7</sup> ἀπέλυσε, χωρὶς νὰ δεχθῇ τὴν παραίτησί του. «Ο Ἀβδουρράζιμαν πασσᾶς, πολλὲς φορὲς ὑπουργὸς τῶν Θρησκευμάτων, ἐκτιμοῦσε πολὺ τὴν μεγάλη ἀξία του καὶ ἔλεγε στὸν Πατριάρχη Κωνσταντίνο Ε', ἐπὶ παρουσίᾳ καὶ τοῦ ἐφησυχάζοντος Νικοδήμου, τοῦ ποτὲ Ἱεροσολύμων: «Τέτοιοι δεσποτάδες κρατοῦν τὸ γιουνανλίκι (τὸ ρωμέϊκο)». Ἀναφέρεται ἐπίσης ὅτι κατὰ τὰ δεινοπαθήματα τῆς Ἀγχιάλου ἀναδείχτηκεν ἡρωϊκὸς καὶ ἐτίμησε τὸ ἐκκλησιαστικὸ ὅξιμα καὶ τὴν ἥθική του ἀπόστολή. Ἡταν ἐγκάθειρκος στὴ Σόφια μὲ δεσμοφύλακά του τὸν Βούλγαρο συνάδελφό του, παλιό του συμμαθητὴ καὶ δὲν ἀπέφευγε νὰ περαμύνεται γιὰ τὸν ἔθνικό του ἰδεολογισμὸ<sup>8</sup>.

Ἐπὶ τοῦ πνευματικοῦ καὶ συγγραφικοῦ ἐπιτέρους ἡ περίοδος τῆς Ἀρχιερατείας του στὴν Ἀγχιάλο ὑπῆρξεν ἐξ ἵσου γόνιμη. Ἀπὸ τὴν περίοδον αὐτὴν προέρχονται δυὸ ἀπὸ τὶς σημαντικώτερες πραγματείες του, περὶ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου<sup>9</sup> καὶ Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου<sup>10</sup>. Τότε ἐπίσης ἀνεκάλυψε τὸν πολυχρονισμὸ τοῦ Παλαιολόγου καὶ τῶν Βυζαντινῶν Αὐτοκρατόρων<sup>11</sup>. Τὸ 1896 ἐκλήθη συνοδικὸς καὶ μετέβη ἐπὶ κεφαλῆς πατριαρ-

7. «Ο τότε Πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος Δημ. Ράλλης, ὑπῆρξεν ἐλεύθερος τέκτων.

8. Χρ. Α. Ἡλιοπούλου, Μία ἐθνικὴ πατριωτικὴ διαθήκη τοῦ Κύριου μεταστάντος Οίκου μενικοῦ Πατριάρχου Βασιλείου Γ'. «Χριστιανὸν Ἡμερολόγιον», ἔτος ΣΤ', τόμ. 6ος, σ. 32 (1930).

9. Περὶ τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου (Ἀθηνᾶ, 1902).

10. Περὶ τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου (Ἀθηνᾶ, 1903).

11. Γιὰ τὸν πολυχρονισμὸν αὐτὸν βλ. Ιω. Θ. Σακελλαρίη, «Ο εἰς τὸν Παλαιολόγον Τμνος ἢ μᾶλλον δ. Πολυχρόνιος Τμνος τῶν Βυ-

χικῆς ἀντιπροσωπείας στὴ Ρωσία γιὰ νὰ συμμετάσχῃ στὶς ἑορτὲς τῆς χορᾶ σεως καὶ στέψεως τοῦ Τσάρου Νικολάου Β' <sup>12</sup>. Τότε ἐτιμήθη μὲ τὸ παρόα σημο πρώτης τάξεως τῆς Ἀγίας Ἀννης. Ἡταν ἐπίσης τιμημένος μὲ τὸ Ὁδωμανικὰ παράσημα Ὅσμανὲ καὶ Μετζητὶε β' τάξεως, τὸν Ἐλληνικὸν Ταξιάρχη καὶ δύο Βουλγαρικά.

Μετά τὰ τραγικά γεγονότα τῆς Ἀγγιάλου ἀποσύρεται στὴν Κων/πολι καὶ τὸ 1907 ἀποστέλλεται Πατριαρχικὸς Ἐξαρχος στὴν Κύπρο, γιὰ τὴν τα-κτοποίησι τοῦ ζητήματος διαδοχῆς τοῦ θρόνου.

Τὸ 1909 ἔγινε Μητροπολίτης Πελαγονίας καὶ τὸ ἐπόμενο ἔτος Μητροπολίτης Νικαίας.<sup>1</sup> Έκεῖ ἔμεινε μέχρι τῆς Μικρασιατικῆς καταστροφῆς τοῦ 1922, ὅτε, γιὰ δεύτερη φορά, εἶδε τὸ ποίμνιό του νὰ ἐκπατούζεται καὶ νὰ ἔξοντώνεται. Καὶ στὴ νέα του αὐτὴ ἔδρα, τὴν Μητρόπολι Νικαίας, ἀνέπτυξεν ἑξαρετικὴ δραστηριότητα ἀγαθοῦ καὶ καλοῦ ποιμενάρχου, παραλληλαπάντα μὲ τὶς προσφυλεῖς πνευματικὲς καὶ συγγραφικὲς ἐπιδόσεις του. Εἰδικὰ εἶναι ἀξιοσημείωτος ἡ ἐργασία του τῆς περιόδου ἐκείνης μὲ τὸν τίτλο «Ο ἐν Νικαίᾳ Ναὸς τῆς Θεοτόκου» (Κων/πολις, 1912), εἰς τὴν ὁποίαν μελετᾷ τὸν περίφημο ἐκεῖνο Ναό, καθὼς καὶ τὶς λοιπὲς ἴστορικες ἐκκλησίες τῆς Νικαίας. Στὴν περίοδο ἐκείνη, εἰδικὰ μετὰ τὸ 1914 καὶ ἐφεξῆς, διετέλεσε μέλος τῆς Ιερᾶς Συνόδου τῶν Πατριαρχείων.

Μετά τὴν βιαία ἀπομάκρυνσι, τὸ 1925, τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντίνου ΣΤ' (τοῦ Ἀράπογλου), ποὺ ἐθεωρήθη σὰν ἀνταλλάξιμος καὶ τὴν δριστική, σὲ λίγους μῆνες, παραίτησι τον ἀπὸ τὸν θρόνο τῆς Κων/ πόλεως, ἔξεληγ̄ δ Βασίλειος Τοποτηρητής τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου. Λί- γους μῆνες ἀφγότερα ἀναδεικνύεται στὸ ὑψιστο ἀξίωμα τῆς Ὁρθοδόξου Χριστιανικῆς ἐκκλησιαστικῆς εἱραρχίας, «ἐ λέ φ Θεοῦ Ἀρχιεπί- σκοπος Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης καὶ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης», δ Βασίλειος Γ'.

Στὸ ὑπατοῦ αὐτὸῦ ἀξίωμα τῆς Χριστιανοσύνης καὶ στὴν ἡλικία τῶν ἐβδομήντα ἔξι χρόνων του, ὁ μέγας αὐτὸς χριστιανὸς Ἱεράρχης τῆς Ἀνατολικῆς Ἑκκλησίας καὶ διαπορεύεστατος Ἐλλην τέκτων, προσφέρει διὰ πολλοῦ στὴν φοράν τὸ πνεῦμά του καὶ τὴν ψυχὴν του στὸ ὑψιστὸ χριστιανικὸ καὶ ἀνθρωπιστικὸ καθῆκον.

Τὸ 1926, λίγο μετὰ τὴν ἀνάρρησι του στὸν Πατριαρχικό θρόνο, μὲ

ζαντινῶν Αὐτοκρατόρων, «Χριστιανικὸν Ἡμερολόγιον», ἔτος Β', τόμ. 2ος σ. 60-73 ('Αθῆναι, 1925), ὅπου ὅμως δὲν ἀναφέρεται ὅτι εἶναι αὐτόν.

12. Θρησκευτική και Ἡθική Ἑγκυροπαθεία. "Ενθισμός

6

δική του ἔμπνευσι, ἀρχίζει ἡ ἔκδοσι τοῦ νέου περιοδικοῦ, ἐπίσημου ὁργάνου τῶν Πατριαρχείων, μὲ τὸν τίτλο «Οἱ θεῖαι».

Σ' ὅλα τὰ δύσκολα ἔκεινα, γιὰ τὸ Πατριάρχειο καὶ τὴ Χριστιανικὴ Ὁρθοδοξία χρόνια, δὲ γηραιὸς Πατριάρχης ἀγωνίζεται τραχύτατα, πάντα μὲ θάρρος καὶ πίστι βαθειά.

‘Ο Οίκουμενικός Πατριάρχης Βασίλειος Γ’, δ ἀπὸ Νικαίας, θὰ μείνῃ στὴν ἴστορία τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας σὰν διαπορῆς θεολόγος, σοφὸς ἐπιστήμων καὶ ἄξιος ποιμενάρχης. Διετέλεσεν, ὅπως εἴδαμε, ἐπὶ μακρὸν καθηγητής, διευθυντής ἐκκλησιαστικῶν ἰδρυμάτων καὶ σχολῶν, συνεργάτης καὶ συντάκτης θρησκευτικῶν περιοδικῶν «Ἐκκλησιαστικῆς Αληθείας», «Νέας Σιών», «Ορθοδοξίας» κλπ., ὅπου ἐδημοσιεύτηκαν πολλὲς θρησκευτικὲς καὶ παιδαγωγικὲς μελέτες του, ἀνωνύμως καὶ ἐπωνύμως, ἀκόμη καὶ μὲ τὰ ψευδώνυμα «Περιεργίδης» καὶ «Ἐρημίτης», καθὼς καὶ κείμενα ἀνέκδοτα, ἐρευνητής μὲ φαντασία καὶ μελετητής μὲ βάθος Κωδίκων καὶ Βιβλιοθηκῶν.

Ἐπὶ πλέον ὑπῆρχε καὶ θαρραλέος μεταρρυθμιστής ἱεράρχης, ἐπιδιώκεις πάντοτε ἔξυγιαντικὲς καὶ συγχρονιστικὲς μεταρρυθμίσεις, σ' ὅλες τὶς περιπτώσεις. Πάντοτε ἐλάμβανε προοδευτικὴ καὶ ἀρχὴν θέσι σ' ὅλα τὰ ζητήματα, τοῦ ἐφημεριακοῦ κλήρου, τοῦ γάμου τῶν κληρικῶν<sup>14</sup>, τῆς ἀλλαγῆς τοῦ ἡμερολογίου<sup>15</sup>, ἀκόμη καὶ στὸ σοβαρώτατο θέμα τῆς ἀδελφικῆς συμβιώσεως καὶ ἐνώσεως τῶν χριστιανικῶν ἐκκλησιῶν<sup>16</sup> καὶ π.

“Οταν δὲ Πατριάρχης Ρουμανίας Μύρων Χριστέας ἐπεσκέψθη τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖο καὶ προσφωνοῦσε, στὶς 23 Μαΐου 1927, τὸν πλήρη ἡμερῶν Πατριάρχη Βασίλειο τὸν Γ’, ἀπεκάλεσε τὸ κέντρο τοῦτο τῆς Ὁρθοδοξίας «Σεβάσμιον Κέντρον, ἀπὸ τοῦ ὅποίου ἔξεπέμφθησαν αἱ ἀκτῖνες τῆς Χριστιανικῆς Πίστεως πρὸς ὅλας τὰς διευθύνσεις, φωτίσασαι καὶ δδηγήσασαι, πρὸς τὸν ὑπέροχον πολιτισμὸν τοῦ Ἰησοῦ, ἀπειραοίθμους λαούς»<sup>17</sup>. Ἐπίσης ὠνόμασε τὸ Πατριαρχεῖο «Μητέρα της Εκκλησίας των Ελλήνων καὶ πατέρα της οἰκουμενικής Εκκλησίας».

13. Στὸν Δ' τόμο (1929) τοῦ περιοδικοῦ τούτου δημοσιεύονται χρονολογικά οἱ κυριώτερες τῶν ἐπιτέλμων ποάζεσσόν του.

14. «Τόπο μημα περὶ τοῦ γάμου τῶν κληρικῶν» (Κων/πολις, 1923), διπού προτείνει όπως οἱ Ἐπίσκοποι ἐκλέγωνται ἀδιάφορα ἀπὸ τοὺς ἀγάμους ἢ ἐγγάμους κληρικούς.

15. Βλ. Πατριαρχή καὶ Συνοδική Ἐγκύλιος στὸ περιοδικὸν «Ορθοδοξία», τεῦχος 12, σ. 523 (31 Μαρτίου 1929).

16. «Σύμβολανεις την Ιστορίαν του σχίσματος» στὸ περιόδιον «Εκκλησιαστική Ἀλήθεια» 1886—1887.

17. Γενναδίου Μ. Ἀραμπατζήγλου, Μητροπ. Ἡλιουπόλεως καὶ Θείρων, Τὰ  
ἰδιαῖτερα δικαιώματα τοῦ Οἰκουμεν. Πατριαρχείου καὶ ἡ



Ο Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Βασίλειος ὁ Γ' (ὁ ἀπὸ Ἀγχιάλου καὶ Νικαίας).

γάλην Ἐκκλησίαν»<sup>18</sup>. «Ολα δὲ αὐτὰ δὲν εἶναι κενά λέξεις ποὺ λέγονται μὲ τὴν εὐκαιρία μιᾶς τυπικῆς ἐπισκέψεως, ἀλλὰ πραγματικότης καὶ ἀναγνώρισις τῆς μεγάλης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου διορθοδόξου ἀποστολῆς, καθὼς καὶ τῶν φωτεινῶν προσωπικοτήτων, ποὺ προΐσταντο τοῦ Κέντρου τούτου καὶ πού, ἀσφαλῶς, ἀπὸ τὰς φωτεινοτέρας ὑπῆρξεν ὁ Βασίλειος Γ'.

«Ο Ρόδου Ἀπόστολος τὸν χαρακτηρίζει σὰν τὸν Ἀγιώτερο καὶ Σοφώτερο τῶν Πατριαρχῶν τῶν τελευταίων χούνων καὶ τὸν ὄνομάζει «Βασίλειον Γ', τὸν Ἐλέήμονα»<sup>19</sup>.

«Οταν τὸ 1929 ἀπέθανεν ὁ Βασίλειος Γ', ὁ τότε Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν Χρυσόστομος Παπαδόπουλος, διατελέσας μαθητὴς τοῦ Πατριάρχη στὴν Ἱερατικὴν Σχολὴν, διαπορεῖται καὶ ἔκεινος Ἱεράρχης καὶ σοφὸς ἐκκλησιαστικὸς συγγραφεὺς, ἔξεφώνησε στὰς Ἀθήνας ἐπιμνημόσυνο λόγῳ<sup>20</sup> τὴν ἡμέρα τῆς κηδείας του, ὅπου ἔξαιρεται καὶ ἀναλύει τὶς ἀρετὲς τοῦ σοφοῦ Πατριάρχη: «Βεβαίως οἱ νεώτεροι χρόνοι ἀνέδειξαν πολλοὺς καὶ ἐπιφανεῖς θεολόγους», λέγει ὁ Χρυσόστομος, «ἄλλ' ἀναμφιβόλως ὁ Βασίλειος Γεωργιάδης ὑπῆρξεν ὁ κορυφαῖος πάντων»<sup>21</sup>. Ἀμφιλαφῆς φιλολογικὴ καὶ θεολογικὴ παίδευσις καὶ σπανία γλωσσομάθεια, βαθυτάτη γνῶσις τῆς Ἁγίας Γραφῆς, τῶν δογματικῶν ἀληθειῶν, τῶν παραδόσεων καὶ τοῦ ἴστορικοῦ παρελθόντος τῆς Ὁρθοδόξου Ἔκκλησίας, ἔκτακτος δεύτερα περὶ τὴν πολυμερεστάτην ἐπιστημονικὴν καὶ κριτικὴν ἔρευναν, εὐγλωττία, χάρις καὶ δύναμις τοῦ λόγου, πρόσθες δὲ καὶ χαρακτήρα ἀκέραιος καὶ ἀδαμάντινος ἀνέδειξαν τὸν Βασίλειον κορυφαῖον τῶν Ἑλλήνων Θεολόγων τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων».

Ἐπίσης καὶ ὁ τότε Μητροπολίτης Τοαπεζοῦντος Χρύσανθος (κατὰ κόσμον Χαρίλαος Φιλιππίδης), μετέπειτα καὶ αὐτὸς Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, ἄλλος φωτισμένος Ἱεράρχης καὶ τέκτων, σὲ ἐπιμνημόσυνο ἐπίσης λόγῳ του, ἀναφέρει ὅτι «ἀνεδείχθη ὁ Βασίλειος σοφὸς φιλόλογος καὶ θεολόγος, ἀπαράμιλλος καλλιτέχνης τοῦ λόγου καὶ συγγραφεὺς καὶ ζήτωρ καὶ μελίστομος» καὶ παρακάτω ὅτι «δ Πατριάρχης Βασίλειος προσετέθη εἰς τὸν ἐπι-

θέσις αὐτοῦ ἔναντι τῶν ἄλλων Ὁρθοδόξων Ἐκκλησιῶν, σ. 19 (Κων/πολις 1931).

18. Ἀρχιμ. Τιμοθέου Εναγγελινδού, «Ο Πατριάρχης καὶ Ἀντιβασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Δόκτωρ Μύρων Χριστέας, σ. 22–27 (Βουκουρέστιον, 1928).

19. † Μητροπολίτου Ρόδου Ἀποστόλου, Ἀπομνημονεύματα, τόμος Α', σελ. 162 ('Αθῆναι, 1947).

20. Περιοδ. «Ἐκκλησία» Ἀθηνῶν, σ. 303 (5 Οκτωβρίου 1929).

21. Οι ὑπογραμμίσεις εἶναι δικές μας.

**φανεῖς ιεράρχας, Πατριάρχης δ χωρὶς αἴματος μάρτυς καὶ χωρὶς πληγῶν στεφανίτης»<sup>22</sup>.**

Τὴν τεκτονικὴν ἰδιότητα διαπορεπῆς Ἀρχιερεὺς καὶ Πατριάρχης Κων/πολὶ<sup>23</sup>. Ἀπὸ τότε, διαπορεπῆς Ἀρχιερεὺς καὶ Πατριάρχης Κων/πόλεως (1925—1929) Βασίλειος Γ' καὶ μέχρι τοῦ θανάτου του, στὸν στενὸν κύκλῳ τῶν γνωσίμων του, κατὰ τὰς μαρτυρίας τῶν ἴδιων, ἀνέφερε μετὰ τιμῆς καὶ ὑπερηφανείας τὴν ἰδιότητά του ἐκείνην.

‘Ο (Σταμ.) Μπράν(ιας) εὐθὺς μετὰ τὸν θάνατόν του, νεκρολογῶν τὸν ἀοιδημόν ἀδελφὸν Πατριάρχην στὴν Ἐφημερίδα «Καθημερινή»<sup>24</sup>, γράφει τὰ ἔξης:

«Ο ἐκλιπὼν Πατριάρχης Βασίλειος δὲν ἦτο ἀπλῶς θεωρία. Δὲν ἦτο ράσον, μίτρα, πατερίτσα, χρυσοποιίκιτα ἄμφια. Τὸ βάθος καὶ ἡ οὐσία τῶν βαρυτάτων αὐτῶν συμβόλων, ἐνυπῆρχαν εἰς τὴν καρδίαν του. Ἀκτινοβολοῦσε τὴν θείαν χάριν. Κατεῖχε τὰς δύο ὑπερόχους δυνάμεις, διὰ τῶν δποίων δ ἰδρυτῆς τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας ἐξεθεμελώσε τὰ βαθυθέμελα βάθρα τῶν εἰδώλων καὶ ἔγινε ἀρχηγός, δόδηγητής, ἀνατροπεὺς συνειδήσεων : Τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ὑπομονήν. Τὴν ἀγάπην καθ' ὅλην τῆς τὴν ἐνδύτητα, μέσα εἰς τὴν δποίαν ἐξαφανίζεται καὶ λησμονεῖται ἡ ἀτομικότης. Τὴν ὑπομονήν, ποὺ ἔχει ὡς δδηγὸν τὴν ἀνοχὴν καὶ κρίνει καὶ σιωπᾷ καὶ συγχωρεῖ. Ποιμαίνων κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς τὸν ὑπόδουλον Ἑλληνισμόν, κατώρθωσε νὰ γίνῃ φάρος παρηγορίας, ἐλπίων, πάστεως, ἀσφαλείας μέσα στὸ μαῦρο περιβάλλον ἀλλοθρήσκων, ἔχθρῶν τοῦ Χριστοῦ καὶ ἔχθρῶν τῆς Ἑλλάδος. Δὲν ὑψωνε μόνον δεητικὰ τὴν δεξιὰν διὰ νὰ ἐπικαλεσθῇ τὴν ἔξ οὐρανοῦ εὐλογίαν ὑπὲρ τῶν πιστῶν, ἀλλὰ συχνότατα ἐσφιγγε τὸν γρόνθον διὰ ν' ἀμυνθῆ ἀποτελεσματικῶς κατὰ πάσης πιέσεως, ἀδικίας, ανθαιρεσίας καὶ συχνότατα ἐναπέθετε τὴν παλάμην ἐπὶ τὸ πόνου καὶ τὸν ἐπράσυνε, ἐπὶ τῆς στερήσεως καὶ τὴν ἐμετρίαζε, ἐπὶ τῆς ἀποθαρρύσεως καὶ τὴν μετέβαλλε σὲ θάρρος, ἐπὶ τῆς ἀπελπισίας καὶ τὴν μετέμορφωνε σὲ γαληνὴν ἐλπίδα, ἐπὶ τῆς ἀμφιβολίας καὶ τὴν ἔκαμνε πεποίθησιν, καὶ τὴν ἀνησυχίαν εἰς γαλήνην. Κατεῖχε τὸ γράμμα τοῦ Νόμου, τὸ δποῖον χρησμοποιοῦσε διὰ ν' ἀποστάξῃ ἐξ αὐτοῦ τὸ πνεῦμα τοῦ Νόμου. Δὲν μετέβαλλε τὸ γράμμα τοῦ Νόμου μὲ πίσσαν, μὲ τὴν δποίαν ἔθούλωνε τοὺς δφθαλμούς του. 'Αλλ' εἰς φακόν ἐρεύνης; 'Η το ἐλεύθερος ο εργος ανθρωπος.

Δὲν ἦτο τυφλὸς διὰ νὰ πιστεύῃ καὶ νὰ μὴν ἐρευνᾷ. Καὶ δταν εἰς τὸ ἄκρον τοῦ μακρινοῦ δρόμου, τὸν δποῖον διέτρεχε μὲ βῆμα σεμνὸν καὶ προσεκτικόν,

διέκρινε νὰ τοῦ νεύῃ καλεστικὰ ἡ βαρυτάτη καὶ ὑψηλοτάτη ποιμαντορικὴ ράβδος, ἔσπευσε νὰ γίνῃ πιστὸς τῆς Βασιλικῆς Τέχνης : 'Εμυήθη εἰς τὰ Τεκτονικὰ Μυστήρια. Ἔγινε Μασόνος : Τὸ ὑψιστὸν ἀξίωμα τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου τὸν βρῆκε καθ' ὅλα ἔτοιμον. Δὲν ἐκαλεῖτο διὰ νὰ ἴερουργῇ ἀπλῶς εἰς τὰς μεγάλας τελετάς, ν' ἀναγινώσκῃ τὸ Εὐαγγέλιον, νὰ δέεται καὶ νὰ περιμένῃ τὴν ἔξ οὐρανοῦ ἐνίσχυσιν καὶ ἀνύψωσιν τῶν πιστῶν του. 'Ἐκαλεῖτο νὰ κυβερνήσῃ, νὰ καθοδηγήσῃ, νὰ συγκρατήσῃ τὴν ἐνότητα τοῦ ποιμνίου του. 'Ἐργον ποὺ δὲν ἐπιτυγχάνεται μὲ δεήσεις, μὲ ψαλμωδίας καὶ μὲ τὸ θυμιατήριον. 'Απαιτοῦνται μέσα, τρόποι καὶ δύναμις, προσόντα ψυχικά, ἥθικα καὶ διανοητικά, τὰ δποῖα προσφέρει ἀφθόνως εἰς τοὺς μύστας της ἡ Βασιλικὴ Τέχνη. Χρειάζονται ἄνθρωποι ὠπλισμένοι μὲ εὐψυχίαν, μὲ ἀνοχήν, μὲ ὑπομονήν, ἔτοιμοι διὰ τὴν θυσίαν, κατακλυσμένοι ἀπὸ ἀγάπην, φέροντες ἐμπεπιγμένον τὸ ἔνα σκέλος τοῦ διαβήτου εἰς τὴν καρδίαν καὶ τὸ ἄλλο εἰς τὴν σκέψιν.

Ο Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Βασίλειος, εἶχε ὅλα τὰ προσόντα τοῦ Ἐλευθέρου 'Ανθρώπου.

Ητο Μασόνος - Χριστιανός, ἐμπνευσμένος καὶ δρῶν μὲ τὸ πνεῦμα καὶ ὅχι μὲ τὸ γράμμα τῆς διδασκαλίας τοῦ Θείου Νόμου. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, δταν τὸ Φυσικὸν Ἀναπόφευκτον τὸν ἀνήρπασε διὰ νὰ τὸν φέρῃ εἰς τὴν Αἰωνιότητα, τὸ ποίμνιον τῶν πιστῶν συνεταράχθη καὶ θρηνεῖ τὴν ἀπώλειαν τοῦ ταγοῦ, τοῦ ἔθνικοῦ ποιμενάρχου, τοῦ εὐψύχου πρωτουργοῦ, τῆς καταπληκτικῆς ἐξαιρέσεως τοῦ κανόνος, ποὺ ἐθέσπισε δι' ἔαυτὸ τὸ σύγχρονον ράσον».

ΦΙΛ. Κ. ΦΑΛΜΠΟΣ

22. Περιοδ. «Ἐκκλησία» Ἀθηνῶν, ἔτος Ζ' σ. 370—371 (1929).

23. Νίστορος Δίσκαιη, Ἐγκυλοπαίδεια Ἐλευθέρας Τεκτονικῆς σ. 187 ('Αθηναϊ,

1957).

24. Τῆς 6ης Ὁκτωβρίου 1929.