



Έν Αγίω Όρει τῆ 23.2//7.3.2024
Έβδομάδα τοῦ Ἀσώτου Υἱοῦ.

ΠΡΟΣ :

Τὸν Ἀντιπεριφερειάρχη Πολιτισμοῦ καὶ Ἀθλητισμοῦ
Περιφέρειας Κεντρικῆς Μακεδονίας
κ.Χρήστο Μήττα.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ :

Τὸν Περιφερειάρχη Κεντρικῆς Μακεδονίας
κ. Ἀπόστολο Τζιτζικώστα.

ΘΕΜΑ : Διαμαρτυρία **Ἀγιορειτῶν Κελλιωτῶν Πατέρων** γιὰ τὴν ἀφίσα τοῦ ντοκιμαντέρ-ταινίας «*Ἀδέσποτα κορμιά*» καὶ ὄλων τῶν παρεμφερῶν βλάσφημων ταινιῶν ἐντὸς τοῦ προγράμματος προβολῶν στὸ Διεθνὲς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2024.

Κύριε Ἀντιπεριφερειάρχα,

*«Ὁ πολιτισμὸς δὲν θεραπεύει μήτε καὶ μειώνει τὴν ὠμότητα καὶ τὸν ἐγωϊσμὸ τῶν ἀνθρώπων, ἐνῶ συχνὰ τὰ αὐξάνει. Στὴ Δύση κυριαρχεῖ ἡ ταραχή. Ἡ αἰτία τῆς ταραχῆς εἶναι πού γύρισαν τὴν πλάτη τους στὸν Θεὸ καὶ ἔστρεψαν τὸ πρόσωπό τους πρὸς τὸν Σατανᾶ. Πάντα ἡ ἴδια αἰτία, ἡ ἔκπτωση δηλαδὴ ἀπὸ τὸν Θεὸ καὶ ἡ συμπόρευση μὲ τὸν σατανᾶ. Ὁ Θεὸς προειδοποιεῖ σοβαρὰ καὶ πατρικά, ἐνῶ ὁ σατανᾶς προβάλλει ψεύτικες εἰκόνες, προσελκύνοντας κοντὰ του τοὺς ἄφρονες καὶ ἐλαφρόμυαλους. Μὲ τὰ φαρμακερὰ του γλυκίσματα ψαρεύει καὶ ἔλκει τοὺς ἡδυπαθεῖς καὶ κοντόφθαλμους».**

Μὲ τὰ λόγια ἐνὸς σύγχρονου Ἀγίου τῆς Ὁρθοδοξίας μας, καλούμαστε ὡς **Ἀγιορεῖτες Κελλιῶτες Πατέρες** νὰ ἐκφράσουμε τὸν ἀποτροπιασμὸ καὶ τὴν πνευματικὴ ὀδύνη πού μᾶς προκαλεῖ τὸ κάτωθι γεγονός : τὸ Διεθνὲς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Ν.Π.Ι.Δ.) κατὰ τὴν προσεχῆ Τρίτη (12 Μαρτίου [νέο ἡμ.] καὶ ὥρα 8.00 μ.μ.) πρόκειται νὰ φιλοξενήσῃ τὴν ταινία σκηνοθέτιδος ὑπὸ τὸν τίτλον «*Ἀδέσποτα κορμιά*». Τὸ Ἱερό Σύμβολο τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου – σᾶς ὑπενθυμίζουμε – ἐσταυρώθη ὁ Λυτρωτὴς καὶ Σωτῆρας τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, ὁ Θεάνθρωπος Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς (τὸ ὁποῖο καθιερώθηκε καὶ ὡς ἐθνόσημο τῆς πατρίδας μας) ἀποτελεῖ κύριο σημεῖο ἀναφορᾶς τῆς ἀφίσας τῆς ἐν λόγῳ ἀφηγηματικῆς ταινίας – ἓνα ἐξ ὀλοκλήρου βλάσφημο καὶ συκοφαντικὸ κακοτέχνημα - πού διαπομπεύει - ἐμμέσως πλὴν σαφῶς- τὴν ἀποϊεροποίηση τοῦ προσώπου τῆς γυναίκας.

Υβρίζεται όμως πρωτίστως και κυρίως τὸ ἱερότερο Σύμβολο τῆς Ὁρθοδοξίας μας – **Ὁ Τίμιος Σταυρός** - με τὴν ἔγκριση μάλιστα τοῦ ὑπουργείου ψηφιακῆς διακυβέρνησης καὶ με χρήματα τοῦ χειμαζόμενου φορολογούμενου Ἑλληνο-Ὁρθοδόξου λαοῦ, ἐνῶ παράλληλα συντηροῦνται εὐθαρσῶς νόμοι ποὺ ἐπιτρέπουν τὴν ἐξύβριση τῶν Θεῶν –ἐπιλεκτικά καὶ μόνο κατὰ τῆς Ὁρθοδοξίας μας! Φυσικά, ἀποφεύγουν οἱ «καλλιτέχνες» νὰ ἐξυβρίσουν τὰ θεῖα κάποιας ἄλλης γνωστῆς καὶ ἀναγνωρισμένης θρησκείας (π.χ. Μωαμεθανισμὸς ἢ καὶ ἄλλες ...) διότι γνωρίζουν πολὺ καλά τὶ τοὺς περιμένει...!!!

Ἔως ἄρτι οἱ Ἕλληνες πρὶν καταστοῦν «*Εὐρωπαῖοι*» ἀπέδιδαν ὅ,τι καλὸν εἰς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν Παναγία Μητέρα Του, εὐγνωμονοῦντες καὶ δοξολογοῦντες. Καὶ φθάσαμε στὴν παραπαίουσα καὶ ἀποχριστιανοποιημένη κοινωνία τῆς σημερινῆς δύστυχης Ἑλλάδας τῶν μνημονίων, ὅπως σήμερα τὴν κατήνησαν · χωρὶς παιδεία, ἠθικὲς ἀξίες, ἰδανικά καὶ χωρὶς Θεό. Ὅ,τι διεστραμμένο καὶ ἀνώμαλο εἶναι πρόοδος διὰ τοὺς ἀποχριστιανοποιημένους-ἐκκοσμικευμένους Ἕλληνες χωρὶς Θεό, ἄνευ διαμαρτυριῶν καὶ ἐκτιμῆσεως τοῦ πνευματικοῦ κόστους. Μηδενισμὸς, βία, ἀναρχία, ἄκρατος ὕλισμὸς τὰ ἰδανικά τῆς ἐποχῆς μας. Χωρὶς Θεὸ ὅλα ἐπιτρέπονται... Κατάληξις ; Ἡ ἀπόλυτη δυστυχία, ἡ ἀπώλεια – κολασμὸς ἀθανάτων ψυχῶν!

Ἡ τέχνη καὶ ἡ ἐλευθερία περὶ αὐτὴν, ἀνενόηλη πλέον **δύναται νὰ βλασφημῆ καὶ νὰ συκοφαντῆ** ὅ,τι Ὅσιον καὶ Ἱερόν ;;;

Ἦπενθυμίζουμε ὅτι εἰς ἀνάλογη περίπτωση ἐν ἔτει 1988 ὁ Ἅγιος Παῖσιος με πολλοὺς Ἁγιορεῖτες ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἱ.Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης ἐξῆλθε διαμαρτυρόμενος γιὰ τὴν βλάσφημη ταινία τοῦ Μ.Σκορτσέζε «*Τελευταῖος Πειρασμὸς*».

Ὡς ἐκ τούτου σᾶς ἐνημερώνουμε σχετικά μέ τὴν τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία-ἐν κοινῇ ἐκφράσει τῆς διαμαρτυρίας μας μέσω Ἁγιορεῖτη Κελλιῶτη Πατέρα στίς 23.2//7.3.2024 (ἡμέρα Πέμπτη, ὥρα 19:08) μέ τὴν Γραμματεία Ὁργάνωσης Παραγωγῆς τοῦ Δ.Σ. τοῦ Διεθνοῦς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κ. Ἑλένη Γιαννούδη, (σημειωτέον ὅτι ἐδόθη διαβεβαίωση μεταφορᾶς λεχθέντων στὴν Πρόεδρο τοῦ Δ.Σ. Ἐπιτελείου τοῦ Φεστιβάλ κ. Ἑλευθερία Θανούλη).

Ἐπικεντρωνόμεθα ὅπως δοθεῖ ἰδιαίτερη προσοχή σ' ὅτι ἀφορᾶ τὴν πρὸς συμμόρφωση ἀποφυγῆς παραπλήσιων *καλλιτεχνικῶν* συνεργασιῶν στὸ ἐγγὺς μέλλον, ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ τὸ ἀρχικὸ στάδιο ὑποβολῆς ὑποψηφιοτήτων-συμμετοχῶν, εἰδάλλως ἀποδεικνύεται ἐσκεμμένη ἠθικὴ αὐτουργία σ' ὅτι ἀφορᾶ ὑπόθαλψη βλασφημῶν καὶ συκοφαντῶν μέσω τοῦ περιεχομένου τῶν ταινιῶν.

Ἐπίσης, ἀξιοσημείωτη ἢ λίαν προσφάτως διενέργεια ἔνδικης διαδικασίας. **

Σὺν τοῖς ἄλλοις προτιθέμεθα ὅπως κοινοποιήσουμε τὶς τρέχουσες ἐνεργειές μας στὸ προεδρεῖο τοῦ Ἑλληνικοῦ κοινοβουλίου καὶ ἐπὶ μέρος προέδρους ἐσωκοινοβουλευτικῶν καὶ ἐξωκοινοβουλευτικῶν κομμάτων καὶ πρὸς πᾶσα ἀρμόδια ὑπουργεῖα (Πολιτισμοῦ καὶ Ἀθλητισμοῦ, Ψηφιακῆς Διακυβέρνησης, Δικαιοσύνης, Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Τουρισμοῦ κ.ἄ.) μέ ἀπώτερο στόχο τὴν ἀπόδοση εὐθυνῶν καὶ κατὰ παντὸς ὑπευθύνου.

Ἐπιπροσθέτως, σᾶς διαβεβαιώνουμε ὅτι οἱ διαμαρτυρίες τῶν Ὁρθοδόξων πιστῶν θὰ εἶναι ἀνάλογες τῶν περιστάσεων.

Δέν πρόκειται νά δεχθοῦμε τυποποιημένες ἀπαντήσεις διότι **δέν** τίθεται ἀπλῶς θέμα περι ἀνάρτησης ἢ μὴ τῆς ἐν λόγω βλάσφημης-συκοφαντικῆς ἀφίσας σὲ «*φυσικούς ἢ ἠλεκτρονικούς χώρους*», εἴτε στὰ μέσα κοινωνικῆς δικτύωσης», ἀλλὰ γιὰ τὴν **ἀπόσυρση** ὁλόκληρης τῆς ταινίας καὶ λοιπῶν τρεχουσῶν ταινιῶν, δρωμένων παραπλησίου βλάσφημου καὶ συκοφαντικοῦ περιεχομένου, τοῦλάχιστον μέχρι τὴν λήξη τῆς θητείας τοῦ ἐκλεγμένου Δ.Σ. μὲ τὴν ἐν λόγω πρόεδρο.

Ἐπικαλούμεθα τὶς εὐχὲς τῶν Θεσσαλονικέων Ἀγίων καὶ πρεσβεῖες τους ὅπως καταργήσουν τὰ ἀνέρα σχέδια τῆς πνευματικῆς σκλαβιάς τῆς πολυαγαπημένης μας Ὁρθόδοξης πατρίδος.

Κύριε Ἀντιπεριφερειάρχα,

Ἀναμένοντας τὶς ἐνέργειες σας σύμφωνα μὲ τὴν ἀρμοδιότητά σας,

ἀδελφικὰ σᾶς ὑπενθυμίζουμε τὰ λόγια τοῦ προαναφερθέντος Ἀγίου τῆς Ὁρθοδοξίας μας :

«Ὅταν ὁ ἄνθρωπος δὲ διαθέτει ἓνα μικρὸ κομμάτι θέλησης

γιὰ νὰ σώσει τὸν ἑαυτό του,

*ὁ Θεὸς δὲν τὸν σώζει βιαίως».****

Ἀγιορεῖτες Κελλιῶτες Πατέρες.

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

*"Ἀγιοπνευματικὲς διδαχὲς γιὰ τὸν Θεὸ καὶ τοὺς ἀνθρώπους", Ἀγίου Νικολάου Βελιμίροβιτς, Ἐκδόσεις ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΥΨΕΛΗ, Θεσσαλονίκη 2017, σελ. 105 – 106.

** Ἐφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ, ἀριθμὸς φύλλου 6277(12877) / 8-3-2024.

***«Ἡ τραγωδία τῆς πίστεως», Ἀγίου Νικολάου Βελιμίροβιτς, Ἐκδόσεις ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΥΨΕΛΗ, Θεσσαλονίκη 2017.