



Έν Αγίω Όρει τῆ 14/27.7.2024.  
Ἁγίου Νικοδήμου Ἀγιορείτου.

**Μὲ τοὺς ἀντίχριστους ἀμετανόητους φραγκοπαπικοὺς κοιναὶ ἑορταί ;**  
**Ποτέ! Ποτέ!**

*Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.*

Τῶν «*ὑπέρ- ὑπερηχητικῶν*» μαχητικῶν πυραύλων τὴν καταστροφικὴ μανία μιμούμενοι οἱ θιασῶτες τῆς καταστροφικῆς νέας ἐποχῆς, ἀνακοινώνουν νέους νόμους καὶ πρακτικὲς.

Ὅπως οἱ πύραυλοι αὐτοί, ξαφνικά, μὲ κρότους καὶ συμφορὲς κάνουν τὴν παρουσία τους, τὸ ἴδιο ἀκριβῶς συμβαίνει καὶ μὲ τὸν Πατριάρχη Βαρθολομαῖο.

Μὲ νέα ἀνακοίνωσή του, ἐμφανίζεται καὶ πρωταγωνιστεῖ γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ στὸ προσκήνιο τῆς ἀντίχριστης ἐπικαιρότητας.

Διακήρυξε μὲ πολὺ αὐταρχισμό καὶ κομπασμό, τὴν ἡμέρα τοῦ πάσχα τῶν παπικῶν τοῦ τρέχοντος ἔτους (2024 ), πῶς τὸ ἐπόμενο ἔτος (2025 ), τὸ Ὁρθόδοξο Χριστιανικὸ Πάσχα θὰ εὐθυγραμμισθεῖ καὶ συνεορτασθεῖ μὲ αὐτὸ τῶν Λατίνων.\*

Ἡ ἀποφασιστικότητά του διαφαίνεται :

**α)** Ἀπὸ τὴν βαρύγδουπη, δίκην ὁδοστρωτῆρα ἐπισήμανσή του : «*μὲ ὁποιοδήποτε κόστος*», ὑπονοῶντας πῶς ἀδιαφορεῖ πλήρως μὲ τὸ ἐὰν ὑπάρξουν σκανδαλισμοὶ πού θὰ ἐπιφέρουν ἀντιδράσεις καὶ σχίσματα, «*οὐαὶ τῷ ἀνθρώπῳ ἐκείνῳ δι' οὗ τὰ σκάνδαλα ἔρχονται*» (πρβλ.Ματθ. 18,7).

**β)** Ἀπὸ τὴν μετὰ ἀπὸ πάροδο κάποιων ἡμερῶν, ἀνακοίνωση ἑναρξης διμερῶν συζητήσεων καὶ προετοιμασιῶν γιὰ τὴν ἐν λόγω προγραμματισμένη φιέστα. Καὶ ὅλα αὐτὰ χωρὶς προϋποθέσεις καὶ δεσμεύσεις πού θὰ ἔπρεπε νὰ εὐρίσκονται στὴν κορωνίδα τῶν συμφωνιῶν.

Ἐμεῖς θὰ ἐπιχειρήσουμε τὴν προσέγγιση τοῦ ζητήματος μὲ ἄλλη πνευματικὴ πρισματικὴ γωνία ἀπὸ αὐτὴ πού συνηθίζεται γιὰ τὸ θέμα αὐτό, ἀφοῦ θὰ καταθέσουμε κάποια νέα ἀδιάσειστα στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα ἐκκωφαντικὰ ἀποδεικνύουν ὅτι «*μεταξὺ ἡμῶν καὶ αὐτῶν, χάσμα μέγα ἐστήρικται*» (: μᾶς χωρίζει ) (πρβλ.Λουκ,16,26).

Γι' αὐτὸ ὁποιαδήποτε σκέψη γιὰ ἐπανένωση μὲ τοὺς Λατίνους εἶναι ἀδύνατη. Εἶναι ἀπλὰ, γελοῖα.

**α)** Ἡ κατασκευὴ τὸ 1971 στὴν περιοχὴ τοῦ Βατικανοῦ τῆς **ΣΑΤΑΝΟΜΟΡΦΗΣ** αἵθουσας χωρητικότητας 6.300 (ἕξι χιλιάδων τριακοσίων ) προσώπων, εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα σύγχρονα ὀλισθήματα τοῦ παπισμοῦ.

Ἡ αἴθουσα αὐτὴ ἀκούει στὸ ἐπίσημο ὄνομα «*Αἴθουσα Ἀκροατηρίων τοῦ Πάπα*», ἐνῶ ἀνεπίσημα καὶ πιὸ διαδεδομένο εἶναι τὸ ὄνομα «*Αἴθουσα τοῦ Ὁφείως*» (!!!). Αὐτὸ τοὺς κατατάσσει αὐτόματα σὲ ἄλλη πίστη καὶ λατρεία.

Κατήντησαν, δυστυχῶς, νὰ μὴν πιστεύουν στὸν ἀληθινὸ ἐν Τριάδι Θεὸ, ἀλλὰ στὸν «*έξαποδῶ*», τὸν διάβολο δηλαδή.

Μπορεῖ ὁ καθένας νὰ βεβαιωθεῖ γιὰ τὴν ὕπαρξη της καὶ τὴ σημασία της, ὅταν πληκτρολογήσει στὸν διαδικτυακὸ ἰστότοπο, "*Vatican snake*" ἢ στὰ Ἑλληνικὰ «*Φίδι Βατικανό*».

Θὰ ἐμφανιστοῦν πάραυτα φωτογραφίες καὶ μικροκινηματογραφικὰ ἀποσπάσματα ποὺ παρουσιάζουν μὲ εὐκρίνεια τὰ ἀνωτέρω.

Ἄλλωστε ἐπισκέπτες τῆς ἐν λόγω τεράστιας διαβολόμορφης αἴθουσας μᾶς περιέγραψαν καὶ ἐπιβεβαίωσαν τὴν ὕπαρξή της.

Τὸ σχῆμα τῆς κεφαλῆς τοῦ φιδιοῦ εἶναι καταφανὲς ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ κτιρίου αὐτοῦ καὶ ἂς σημειωθεῖ ὅτι ὁ πάπας πάντα ἐμφανίζεται νὰ ὀμιλεῖ μέσα ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ φιδιοῦ-διαβόλου, καθὼς τὸ ἔδρανο ὀμιλίας του εἶναι τοποθετημένο στὸ συγκεκριμένο σημεῖο.

Ἐντὸς τῆς αἴθουσας τοῦ σατανᾶ ἔχει τοποθετηθεῖ χάλκινο γλυπτὸ ὀγδόντα (80) τόνων, ἓνα ἔκτρομα ποὺ μοιάζει μὲ τὸν Χριστό, ἀλλά, δυστυχῶς, ἀπεικονίζεται ἡ μορφή τοῦ ἀρχαικάκου ὄφειως, τοῦ διαβόλου δηλαδή.

Ἐνῶ ὑποτίθεται ὅτι εἰκονίζεται ἡ Ἀνάστασις (αὐτὴ εἶναι ἡ ὀνομασία του), αὐτὸ ποὺ βλέπει κανεὶς παραπέμπει στὴν προσπάθεια τῆς «*Νέας ἐποχῆς*» γιὰ... «*ἀνάσταση*» καὶ ἐπικράτηση παγκόσμια τοῦ διαβόλου ὡς ... «*θεοῦ*».

**β)** Τὸ σκαλιστὸ καταθλιπτικὸ περιβάλλον τῆς ... «*ἀνάστασης*» τοῦ Ἑωσφόρου θυμίζει κόλαση, ἐνῶ ἡ μεγέθυνσή του ἀποκαλύπτει κεφαλὰς φιδιῶν, δαιμόνων δηλαδή.

**γ)** Ὁ ἀντεστραμμένος (ἀνάποδος) σταυρὸς ποὺ παραγκῶνισε τὸν πραγματικὸ Σταυρὸ τοῦ Χριστοῦ εἶναι μιὰ ἀπόδειξη τῆς ἀντιχριστιανικῆς μανίας τῆς παπικῆς «*ἐκκλησίας*» τοῦ σατανᾶ.

**δ)** Ἡ τιάρα τοῦ πάπα εἶναι ἀκριβὲς ἀντίγραφο τοῦ στέμματος τοῦ Ἀσσύριου θεοῦ Δαγῶν. Αὐτὸ μεταφράζεται σὲ λατρεία τῆς εἰδωλολατρίας.

**ε)** Ἀπὸ τὰ προηγούμενα ἐξηγεῖται καὶ ὁ σατανικὸς χαιρετισμὸς τοῦ πάπα : ἀντίχειρας , δείκτης καὶ μικρὸς δάκτυλος ἐκτεινόμενοι καὶ οἱ ἄλλοι δυὸ δάκτυλοι –μέσος καὶ παράμεσος - καμπτόμενοι ποὺ ἀκουμποῦν στὸ κέντρο τῆς παλάμης. Τὰ δύο δάκτυλα - δείκτης καὶ μικρὸς - συμβολίζουν τὰ δύο κέρατα τοῦ τράγου-διαβόλου.

Ὁ Χριστὸς μᾶς ἐπισημαίνει ὅτι κατὰ τὴ Δευτέρα Του Παρουσία θὰ χωρίσει τὰ πρόβατα ἀπὸ τὰ ἐρίφια (Ματθ.23,22 καὶ 25,32 καὶ 33 ). Ἀπὸ αὐτὴ τὴν ζωὴ οἱ ἄνθρωποι κάνουν τὴν ἐπιλογή τους γιὰ τὴν τοποθέτησή τους. Ἄλλοι πρόβατα, ἄλλοι ἐρίφια.

«*Ἐκαστον δένδρον ἐκ τοῦ ἰδίου καρποῦ γινώσκεται*», ( Ἰωάν.6,44) · καὶ τὸ βατικάνειο δένδρο ὀδηγεῖ καὶ ὀδηγεῖται στὸν θάνατο.

«*Τὸν πάπα νὰ καταρᾶσθε γιατί αὐτὸς θὰ εἶναι ἡ αἰτία*» ἔλεγε ὁ Ἅγιος Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλὸς καὶ Ἁγιορείτης.

Τὸ Βατικανὸ τώρα μᾶς θυμίζει τὸ Ναὸ τοῦ Σολομῶντα, τότε, ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ προφήτου Ἰεζεκιήλ.

Στὴν «*ξενάγηση*» ποὺ ἔκανε ὁ Πανάγιος Θεὸς στὸν Προφήτη, στὰ τέσσερα σημεῖα τοῦ Ναοῦ, ἀποκαλύφθηκαν φρικτὰ πράγματα.

Κυρίως οἱ τότε πρεσβύτεροι, ἀλλὰ καὶ ὁ λαὸς, ἀλληθώριζαν πρὸς ἄλλους ἀνύπαρκτους θεοὺς. Λάτρευαν αὐτοὺς καὶ ὄχι τὸν ἀληθινὸ Θεὸ (ὅπως τώρα τὸ Βατικανό ).

Ἐκ τῶν πρεσβυτέρων, ἄλλοι ἔκαναν μεγάλες παρανομίες καὶ ἀπεῖχαν ἀπὸ τὶς ἅγιες ἐντολὲς τοῦ Θεοῦ ( Ἰεζ.8,6), ἄλλοι θυμιάτιζαν «*τὰ μάταια βδελύγματα καὶ πάντα τὰ εἶδωλα οἴκου Ἰσραήλ*» (ἔ.ἀ. 8,10-12).

Σὲ ἄλλο σημεῖο τοῦ Ναοῦ «*γυναῖκες καθήμεναι θρηνοῦσαι τὸν Θαμμούζ* (ἔ.ἀ. 14) (Θαμμούζ · Ὁ παρ' Ἑλλησιν θεὸς Ἄδωνις).

Και τέλος, άλλοι πρεσβύτεροι είχαν τὰ ὀπίσθια τους πρὸς τὸν ναὸ τοῦ Κυρίου καὶ τὸ πρόσωπό τους ἀπέναντι. Αὐτοὶ προσκυνοῦσαν τὸν ἥλιο.

Κάθε φορὰ ὁ Πανάγιος Θεὸς ἔλεγε στὸν προφήτη Ἰεζεκιήλ· **«ἐώρακας τί οὗτοι ποιοῦσιν;»** (Ἰεζ,8,στίχους 6,12,15,17). **«Βλέπεις τί κάνουν;»**.

**«Ἐώρακας ;... ἐώρακας ;... ἐώρακας ;... ἐώρακας ;...»**.

**Ἐώρακας** κι ἐσὺ Πατριάρχα, ἐσὺ φιλοπατριαρχικέ, κι ἐσὺ φιλοπαπικέ ;

Πῶς μποροῦν νὰ ὑπάρξουν κοινοὶ ἑορτασμοὶ τῆ στιγμῆ πού αὐτὰ πού μᾶς χωρίζουν εἶναι ἀγεφύρωτα καὶ μὲ πλῆθος **αἰρέσεων** ;

Πῶς θὰ κάνουμε κάτι τὸ ὁποῖο ἰσοδυναμεῖ μὲ ἄρνηση Χριστοῦ, ξεπούλημα, συμφωνία καὶ ὑποταγή μὲ γονάτισμα σὲ ἀντίχριστη ἀρχή ; **ΟΧΙ !** Καὶ πάλι **ΟΧΙ !**

Σὰν τὸν φτωχὸ ἀλλὰ ἀξιοπρεπῆ Θεοφοβούμενο Ναβουθαί, ἐκκωφαντικὰ θὰ φωνάξουμε στὸν κάθε σύγχρονο Ἀχαάβ πού ἀπαιτεῖ παράνομα τὸ χωράφι τῶν Ἁγίων Πατέρων μας·

**«μὴ γένοιτό μοι παρά Θεοῦ μου δοῦναι κληρονομίαν πατέρων μου σοί»** ( Γ΄ Βασιλ. Κ (ΚΑ),3).

Κοινές γιορτὲς καὶ πανηγύρια μὲ τοὺς ἀντίχριστους δυτικούς, Φραγκολατίνους, ἐμεῖς **δὲν** θὰ πράξουμε γιὰ τοὺς ἀναφερόμενους, καὶ γιὰ πολλοὺς ἄλλους λόγους...

Ὅσο γιὰ τὸν Πατριάρχη Βαρθολομαῖο, τὸ βεβαρημένο πνευματικὸ ἱστορικὸ του μᾶς ἔχει δημιουργήσει δικαιολογημένα συνεχεῖς ἀντιδράσεις καὶ διαμαρτυρίες (βλέπε διανομὴ Κορανίου, αἰρετικὲς θέσεις στὸ Κολυμπάρι, ἀντικατάσταση ἀρχιεπισκοπικῆς ἀρχῆς στὴν Οὐκράνία καὶ τῆς ἀντίστοιχης σκοπιανῆς ἀπὸ ἀχειροτόνητους καὶ σχισματικὸ-αἰρετικούς κ. ἄ. προστίθεται καὶ ἡ ἀπόφασις περὶ συνεορτασμοῦ τοῦ Πάσχα τὸ ἐπόμενο ἔτος -2025 -μὲ τοὺς ἐγνωσμένους ἀμετανόητους αἰρετικούς ).

**Ὅλα αὐτὰ γιὰ ὅσους ἔχουν  
«γρήγορον νοῦν, σώφρονα λογισμόν, καρδίαν νήφουσαν».**

## **ΑΓΙΟΡΕΙΤΕΣ ΚΕΛΛΙΩΤΕΣ ΠΑΤΕΡΕΣ**

### **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ :**

\* Βλέπε ὁμιλία Πατρ.Βαρθολομαίου στίς 31.3.2024 στὸν Ἱ.Ν. Ἁγίων Θεοδώρων τῆς Κοινότητος Βλάχκας-ἡμέρα ἑορτασμοῦ τοῦ πάσχα τῶν παπικῶν, ἐπίσημη ἱστοσελίδα τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως <https://ec-patr.org/%ce%bf%ce%b9%ce%ba%ce%bf%cf%85%ce%bc%ce%b5%ce%bd%ce%b9%ce%ba%cf%8c%cf%82-%cf%80%ce%b1%cf%84%cf%81%ce%b9%ce%ac%cf%81%cf%87%ce%b7%cf%82-%ce%b1%cf%80%ce%bf%cf%84%ce%b5%ce%bb%ce%b5%ce%af-%cf%83%ce%ba/>